د ټولنیزې پوهنې د مجلې د لیکنو د چاپ لپاره لاندې شرایط په نظر کې نیول کیږي:

۱. لیکنه باید د ټولنیزې پوهنې د کومې څانګې سره اړیکه ولري، د ژبې، املا او ټکي د سمون له پلوه سمه وي، د لیکنې ټولې برخې باید په یوه کمپیوټري فونټ کې ټایپ شوې وي، د لیکنې د ټایپ شوې نسخې سره د هغې یوه چاپي نسخه هم باید وړاندې کړل شي.

۲. د لیکنې اوږدوالی باید له ۱۵ مخونو څخه زیات نه وي، د لیکنې د پاڼې اړخونه باید ۲ سانتي متره وي، د لیکنې د پاڼې د پورتنۍ برخې فاصله باید ۲ سانتي متره وي، د لیکنې د پاڼې د ښکتنۍ برخې فاصله باید ۲ سانتي متره وي، د لیکنې د پاڼې د کیڼ اړخ فاصله باید ۲ سانتي متره وي، د لیکنې د پاڼې د ښي اړخ فاصله باید ۲ سانتي متره وي.

۳. د لیکنې د سرلیک لپاره باید ۱۶ پوائنټ اندازه وکارول شي، د لیکنې د متن لپاره باید ۱۲ پوائنټ اندازه وکارول شي، د لیکنې د فرعي سرلیکونو لپاره باید ۱۴ پوائنټ اندازه وکارول شي، د لیکنې د فرعي فرعي سرلیکونو لپاره باید ۱۳ پوائنټ اندازه وکارول شي.

۴. د لیکنې د سرلیک لاندې باید د لیکوال نوم، د هغه د دندې ځای او د هغه د اړیکې پته ولیکل شي، که د لیکنې څو لیکوال وي نو د هر لیکوال نوم، د هغه د دندې ځای او د هغه د اړیکې پته باید ولیکل شي.

۵. د لیکنې د لنډیز لپاره باید ۱۰۰ څخه تر ۱۵۰ کلمو پورې اندازه وکارول شي، د لیکنې د لنډیز لاندې باید د لیکنې د کلیدي کلمو لیست ولیکل شي، د لیکنې د کلیدي کلمو شمیر باید له ۵ څخه تر ۷ پورې وي.

۶. د لیکنې د حوالو لپاره باید د امریکایي ټولنیزې پوهنې د ټولنې د لارښود سره سم وکارول شي، د لیکنې د حوالو لیست باید د لیکنې په پای کې ولیکل شي، د لیکنې د حوالو لیست باید الفبايي ترتیب ولري، د لیکنې د حوالو لیست باید ټول هغه کتابونه او مقالې ولري چې په لیکنه کې یې حوالې راوړل شوې وي.

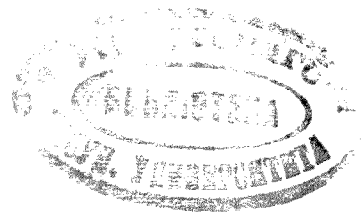
Отдѣлъ Богословіи
Шкафъ III
Полка 4
Рядъ 1
Мѣсто 9
Томъ 58

А1668

А II 5

ИРКУТСКОЙ ДУХОВНОЙ
ФУНДАМ. БИБЛ.
СЕМИН.

2167





د پښتو ژبې او ادبیاتو پوهنځی، پښتو ژبه او ادبیات، لومړی کال، لومړی سمستر

A1668

ښوونه

د پښتو ژبې د سرچینو پېژندنه

«د پښتو ژبې د سرچینو پېژندنه» د پښتو ژبې او ادبیاتو د لومړي کال د لومړي سمستر لپاره د ټولو زده کوونکو لپاره اړینه ده. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د سرچینو په اړه بحث شوی دی. د پښتو ژبې د سرچینو د پېژندنې په برخه کې د پښتو ژبې د ریښو، د پښتو ژبې د ودې او د پښتو ژبې د ودې د لارو چارو په اړه بحث شوی دی. د پښتو ژبې د سرچینو د پېژندنې په برخه کې د پښتو ژبې د ریښو، د پښتو ژبې د ودې او د پښتو ژبې د ودې د لارو چارو په اړه بحث شوی دی.

د سپیڅلي قرآن د سورتونو مخکښ د هغو حروفو په اړه چې د سورت په پیل کې راغلي دي

د سپیڅلي قرآن د سورتونو مخکښ د هغو حروفو په اړه چې د سورت په پیل کې راغلي دي، هغه حروف دي چې د سورتونو په پیل کې راغلي دي، لکه الم، حم، یس، ق، ن او نور. د دې حروفو د معنا په اړه مفسرینو ډیر بحث کړی دی، ځینو ویلي دي چې دا د الله تعالیٰ د نومونو یا صفاتو رمزونه دي، ځینو ویلي دي چې دا د قرآن د اعجاز د ښودنې لپاره راغلي دي، او ځینو ویلي دي چې دا د الله تعالیٰ او د هغه د رسول ﷺ ترمنځ یو راز دی چې نورو ته نه دی معلوم. د دې حروفو د معنا په اړه هیڅ یو صحیح حدیث نه دی راغلی، نو ځکه د دې په اړه د ټولو ویناوو سره سره، د دې حروفو حقیقي معنا یوازې الله تعالیٰ ته معلومه ده.

د سپیڅلي قرآن د سورتونو مخکښ د هغو حروفو په اړه چې د سورت په پیل کې راغلي دي، د مفسرینو ترمنځ ډیر اختلاف شوی دی. ځینو مفسرینو ویلي دي چې دا حروف د قرآن د اعجاز د ښودنې لپاره راغلي دي، ځکه چې عرب د دې حروفو څخه جوړ شوي ژبې سره ښه پوهیږي، خو د دې سره سره هغوی د قرآن د ویلو او لیکلو توان نه لري. ځینو نورو ویلي دي چې دا حروف د الله تعالیٰ او د هغه د رسول ﷺ ترمنځ یو راز دی چې نورو ته نه دی معلوم، او دا د الله تعالیٰ د حکمت یوه برخه ده. د دې حروفو د معنا په اړه هیڅ یو صحیح حدیث نه دی راغلی، نو ځکه د دې په اړه د ټولو ویناوو سره سره، د دې حروفو حقیقي معنا یوازې الله تعالیٰ ته معلومه ده.

د پښتو ژبې ګرامر د پښتو ژبې د ګرامر د پوهنې یوه ډګر دی، چې د پښتو ژبې د جوړښت، د کلمو د جوړولو او د جملو د جوړولو قاعدې څېړي. دا ډګر د پښتو ژبې د ټولو ګرامري اړخونو لکه د کلمو ډولونه، د فعلونو ګردانه، د اسمونو حالتونه، د ضمیرونو کارونه، د حرفونو دندې او د جملو ډولونه ټولوي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره یو بنسټیز سرچینه ګڼل کېږي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د ټولو ګرامري اړخونو لکه د کلمو ډولونه، د فعلونو ګردانه، د اسمونو حالتونه، د ضمیرونو کارونه، د حرفونو دندې او د جملو ډولونه ټولوي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره یو بنسټیز سرچینه ګڼل کېږي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د ټولو ګرامري اړخونو لکه د کلمو ډولونه، د فعلونو ګردانه، د اسمونو حالتونه، د ضمیرونو کارونه، د حرفونو دندې او د جملو ډولونه ټولوي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره یو بنسټیز سرچینه ګڼل کېږي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د ټولو ګرامري اړخونو لکه د کلمو ډولونه، د فعلونو ګردانه، د اسمونو حالتونه، د ضمیرونو کارونه، د حرفونو دندې او د جملو ډولونه ټولوي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره یو بنسټیز سرچینه ګڼل کېږي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د ټولو ګرامري اړخونو لکه د کلمو ډولونه، د فعلونو ګردانه، د اسمونو حالتونه، د ضمیرونو کارونه، د حرفونو دندې او د جملو ډولونه ټولوي. د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره یو بنسټیز سرچینه ګڼل کېږي.

د پښتو ژبې د لیکنې لارښود » دوهمه چاپ، ۱۳۹۳ هـ ش کال، کابل، ۲۳۷ مخونه.

څېړنیز اثر « د پښتو ژبې د لیکنې لارښود » د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو اړخونو په اړه د ژبپوهنې د څانګې د علمي غړو له خوا لیکل شوی او د پښتو ټولنې له خوا چاپ شوی دی. دا اثر د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو هغو اړخونو په اړه چې د ژبپوهنې د څانګې د علمي غړو له خوا څېړل شوي وو، د پښتو ټولنې د مشرتابه د غړو له خوا وڅېړل شو او د پښتو ټولنې د مشرتابه د غونډې په ۱۳۹۳ هـ ش کال د وږي ۲۷ مه نېټه تصویب شو.

د پښتو ژبې د لیکنې لارښود د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو هغو اړخونو په اړه چې د ژبپوهنې د څانګې د علمي غړو له خوا څېړل شوي وو، د پښتو ټولنې د مشرتابه د غړو له خوا وڅېړل شو او د پښتو ټولنې د مشرتابه د غونډې په ۱۳۹۳ هـ ش کال د وږي ۲۷ مه نېټه تصویب شو.

د پښتو ژبې د لیکنې لارښود د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو هغو اړخونو په اړه چې د ژبپوهنې د څانګې د علمي غړو له خوا څېړل شوي وو، د پښتو ټولنې د مشرتابه د غړو له خوا وڅېړل شو او د پښتو ټولنې د مشرتابه د غونډې په ۱۳۹۳ هـ ش کال د وږي ۲۷ مه نېټه تصویب شو.

ᡠᠮᡝᠰᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡤᡝᠮᡠ᠈ ᠠᡵᡤᠠ ᠠᠯᡳᡥᠠ᠈ ᠰᡳᡥᡝᠯᡝᠨ᠈ ᡥᠣᠰᡳᡤᠣ᠈ ᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝ ᠰᠣᡵᡤᡳ᠈ ᠪᡳᡨᡥᡝ
ᡝᠮᡤᡳ᠈ ᠪᡝ ᡨᡠᡨᡝᠮᡝ ᡝᡵᡳᠨ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ᠈ ᡝᡵᡝᠴᡠᡴᡝ ᠰᠠᡵᡤᠠᠨ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝᠨ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᡥᠠᠨ ᡥᠠᠨ
ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠈ ᡨᠣᠯᠣᠮᡝ ᡠᠮᡝᠰᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡠᠮᡝᠰᡳ᠉ ᡝᡵᡝᠴᡠᡴᡝ ᡤᡠᠸᠠᠯᡳᠶᠠᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝᠨ᠈
ᡥᡝᠰᡝᡨᡝᡵᡳ᠈ ᡝᠮᡠ ᡝᡵᡳᠨ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ᠈ ᠴᡝᠮᡠ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡳ ᡥᡝᠰᡝᡨᡝᡵᡳ ᡨᡝᡵᡝ᠈
ᠪᡝᠶᡝᡳ᠈ ᡠᡩᡠ ᡝᡵᡳᠨ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡠᠮᡝᠰᡳ ᡤᡡᠨᡳᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ᠈ ᡤᡠᠸᠠᠯᡳᠶᠠᠮᡝ ᡳ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᠪᡝᠶᡝ᠈ ᡥᡝᠰᡝᡨᡝᡵᡳ
ᡥᡝᠰᡝᡨᡝᡵᡳ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᡥᠠᠯᠠᠩᡤᡝ᠉ ᡥᠠᠯᠠᠩᡤᡝ᠈ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠰᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᠰᠠᡵᡤᠠᠨ ᠪᡝ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝ᠈
ᡥᡝᠰᡝᠪᡠᡥᡝ᠉ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝ ᠪᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡠᠸᠠᡵᠠᡴᡡ ᠣᠮᠪᡳ᠈
ᡥᠣᠰᡳᡤᠣ ᠪᡝᠶᡝ ᡳ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠰᠠᠮᡝ ᠪᡝ ᠪᡝ᠉ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡳᠯᡳᡥᠠᠨ ᠪᡝ ᠪᡝ ᡳᠯᡳ ᠮᡠᡴᡡᡵᡝᠨ᠈ ᠪᡝᠶᡝ
ᠪᡳᠨᠵᡳ ᠪᡝᠶᡝ᠉

ᠮᡝᡳ ᠰᡝᡵᡝᠩᡤᡝ

ᡥᡝᠰᡝᠮᡝ ᠴᡠᡵᡤᡳ ᠪᠣᠣᠪᡠᡥᡝ ᡨᡠᡨᡝᡵᡝ ᡳ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ᠈ ᡥᠣᠰᡳᡤᠣ ᠰᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡝᠶᡝ᠉ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡥᠣ ᠪᡝᠶᡝ
ᠪᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡨᡠᠴᡳᠪᡠᡥᠠ ᠠᠯᡳᡥᠠ᠈ ᡠᠮᡝᠰᡳ ᡥᠣᠰᡳᡤᠣ ᠰᡝᠮᡝ ᡨᡠᡨᡝᠮᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ᠈ ᠪᠣᠣ ᡨᡠᠸᠠ ᡳ ᡨᡠᡨᡝᠮᡝ ᠪᡝᠶᡝᡩᡝ
ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᠪᠠᡳᡨᠠᠯᠠᡵᠠᡴᡡ ᠣᠮᠪᡳ᠉ ᡠᠮᡝᠰᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᠮᠠᠨᠵᡠᠰᠠᡳ ᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ᠉ ᡨᡠᡨᡝ

هغه زړه چې ستا د مینې له امله ټوټه ټوټه شوی وي، هغه سترګې چې ستا د لیدو لپاره وږمنې وي، هغه غوږونه چې ستا د خبرو لپاره تږي وي، هغه لاسونه چې ستا د لمس لپاره بیتابه وي، هغه شونډې چې ستا د ښکلا د ستاینې لپاره ډکې وي، هغه ژبه چې ستا د نوم د یادولو لپاره بې تابه وي، هغه ساه چې ستا د بوی لپاره ټوله شپه بیدار وي، هغه وجود چې ستا د نږدې کیدو لپاره ټول عمر ځان ته چمتو کړی وي، هغه ټول ستا د راتګ په هیله د سپرلي د مېلمه په انتظار کې دي.

د سپرلي مېلمه ستا د راتګ په هیله ټول ژمی د خپلو ټولو ښکلاګانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ګلانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو رنګونو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ښکلاګانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ګلانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو رنګونو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي.

د سپرلي مېلمه ستا د راتګ په هیله ټول ژمی د خپلو ټولو ښکلاګانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ګلانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو رنګونو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ښکلاګانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو ګلانو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي، ټول ژمی د خپلو ټولو رنګونو سره د ستا د راتګ په انتظار کې ناست وي.

ᠪᠢᠴᠢᠭᠴᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠲᠡ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠷᠢᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠲᠥᠪ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠲᠡᠰᠬᠢᠭ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠤᠶᠤ᠃

د پښتو ژبې د لیکنې لارښود، چې د پښتو ټولنې د ژبې د څانګې له خوا چمتو شوی، د پښتو ژبې د لیکنې د یووالي لپاره د لارښود په توګه کارول کیږي. دا لارښود د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو اړخونو لکه املا، ټکي، لوی توري، د سرلیکونو جوړښت، د سرچینو راوړل او د کتابتوب د نورو اصولو په اړه لازمې لارښوونې وړاندې کوي.

د پښتو ژبې د لیکنې د یووالي لپاره د لارښود په توګه کارول کیږي. دا لارښود د پښتو ټولنې د ژبې د څانګې له خوا چمتو شوی، د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو اړخونو لکه املا، ټکي، لوی توري، د سرلیکونو جوړښت، د سرچینو راوړل او د کتابتوب د نورو اصولو په اړه لازمې لارښوونې وړاندې کوي. د پښتو ژبې د لیکنې لارښود، چې د پښتو ټولنې د ژبې د څانګې له خوا چمتو شوی، د پښتو ژبې د لیکنې د یووالي لپاره د لارښود په توګه کارول کیږي. دا لارښود د پښتو ټولنې د ژبې د څانګې له خوا چمتو شوی، د پښتو ژبې د لیکنې د ټولو اړخونو لکه املا، ټکي، لوی توري، د سرلیکونو جوړښت، د سرچینو راوړل او د کتابتوب د نورو اصولو په اړه لازمې لارښوونې وړاندې کوي.

ښاغلی ډاکټر نجیب د ۱۳۶۵ کال د مرغومی میاشتې په ۱۴ مه د ملي پوهنتون د ساینس پوهنځي د ۱۹۸۶ زیږدونکو د فارغانو ډلې سره وکتل او ورته یې وویل:

"زه ډیر خوشحاله یم چې د ۱۹۸۶ زیږدونکو د فارغانو ډلې سره وکتل کوم، ځکه چې دا ډله د ۱۹۸۶ کال د زیږدونکو ډله ده، چې د ۱۹۸۶ کال د زیږدونکو ډله د ۱۹۸۶ کال د زیږدونکو ډله ده، چې د ۱۹۸۶ کال د زیږدونکو ډله ده، چې د ۱۹۸۶ کال د زیږدونکو ډله ده، چې

د ژبې د ودې په لړ کې د نورو ژبو څخه د لغتونو اخیستل او د هغوی په ځای کارول یو طبیعي پدیده ده. خو دا کار باید د ژبې د جوړښت او د هغې د ځانګړتیاوو په رعایت سره ترسره شي. که چېرې د نورو ژبو لغتونه د پښتو ژبې د جوړښت سره سم ونه کارول شي، نو ژبه له خپلو ځانګړتیاوو څخه لاس اخلي او د بلې ژبې ډګر ته ځي.

د پښتو ژبې د ودې په لړ کې د نورو ژبو څخه د لغتونو اخیستل او د هغوی په ځای کارول یو طبیعي پدیده ده. خو دا کار باید د ژبې د جوړښت او د هغې د ځانګړتیاوو په رعایت سره ترسره شي. که چېرې د نورو ژبو لغتونه د پښتو ژبې د جوړښت سره سم ونه کارول شي، نو ژبه له خپلو ځانګړتیاوو څخه لاس اخلي او د بلې ژبې ډګر ته ځي.

د پښتو ژبې د ودې په لړ کې د نورو ژبو څخه د لغتونو اخیستل او د هغوی په ځای کارول یو طبیعي پدیده ده. خو دا کار باید د ژبې د جوړښت او د هغې د ځانګړتیاوو په رعایت سره ترسره شي. که چېرې د نورو ژبو لغتونه د پښتو ژبې د جوړښت سره سم ونه کارول شي، نو ژبه له خپلو ځانګړتیاوو څخه لاس اخلي او د بلې ژبې ډګر ته ځي.

د پښتو ژبې د ودې په لړ کې د نورو ژبو څخه د لغتونو اخیستل او د هغوی په ځای کارول یو طبیعي پدیده ده. خو دا کار باید د ژبې د جوړښت او د هغې د ځانګړتیاوو په رعایت سره ترسره شي. که چېرې د نورو ژبو لغتونه د پښتو ژبې د جوړښت سره سم ونه کارول شي، نو ژبه له خپلو ځانګړتیاوو څخه لاس اخلي او د بلې ژبې ډګر ته ځي.

هغه ټکي چې د ژبې د ګرامر د ټولو ټکو د ټولګي د ټاکلو لپاره کارول کېږي، د ژبې د ګرامر د ټولو ټکو د ټولګي د ټاکلو لپاره کارول کېږي، هغه ټکي چې د ژبې د ګرامر د ټولو ټکو د ټولګي د ټاکلو لپاره کارول کېږي،

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

د ژوند د ټولو اړخونو په اړه د هغه د لارښوونو له امله ده، چې د ټولنې د ټولو غړو لپاره د ژوند د ښه والي او سوکالۍ لامل ګرځي.

ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

د پښتو ژبې د ستونزو حل

ᠪᡝᠪᡠᡵᡝᠪᡠ᠈ ᠪᡝᡳᠯᡝᠴᡝᠮᡠᠮᡝᡵᡤᡝᠨ ᠵᡝᠯ ᡩᠣᠰᡳᠮᠪᡠᡵᡝᠩᡤᡝ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᠰᡳᠨᡨᡠᡥᠠᠪᡠᠪᡠ᠈ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳᡩᡝ᠈ ᠮᡠᡩᠠᠨ ᠮᡠᡴᡝ ᡳ
ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠪᡠ᠈ ᠮᡠᡴᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᡳ ᠰᡝᠮᠪᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠪᡠᡵᡝᠪᡠ᠈ ᠪᡠᡵᡠᠨᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᠮᡠᠩᡤᠠᠪᡠᡵᡝᠪᡠ᠈ ᠪᡝᡳᠯᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠵᡝᠯ
ᠪᡝᠯᡝ᠈ ᠪᡠᡵᡠᠨᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳᡩᡝ᠈ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡠᡵᡠᠨᡝ ᠪᡝᡳ ᠮᡠᡴᡝ ᠰᡳᠨᡨᡠᠪᡠ᠈ ᠵᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᡳ
ᠮᠠᠩᡤᠠ᠈ ᡩᡠᠯᡝᠪᡠᡵᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᠰᡝᠮᠪᡳ ᠮᠠᠩᡤᠠ ᠰᡝᠮᡝ ᠵᡝᠮᡠᠪᡳ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉ ᠪᡠᡵᡠᠨᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡝᡳᠯᡝᡵᡝᠩᡤᡝ
ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡠᠮᡝ᠈ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᠮᡠᠰᡝ ᠪᡠᡩᡠᡵᡝᠵᡝᠯ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉ ᠮᡝᠰᡝᠪᡠᡵᡝᠪᡠᡵᡝᠩᡤᡝ ᠪᡠᡥᡝ
ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳᡩᡝ᠈ ᠵᡝᠯᡝᠴᡝ ᠪᡝ ᠪᡠᠪᡠᡵᡝ᠈ ᠮᡠᠵᡳᠨ ᠵᡝᠯᡝᡵᡝᠪᡝ ᡤᡝᠮᡠᡵᡝ ᡳ ᡨᡠᠸᠠᡵᡝ᠈ ᠮᡠᡨᡠᠨ ᠪᡝᡳᠯᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᡳ ᡨᡠᠸᠠᡵᡝ
ᡨᡠᠸᡝᠪᡠ᠈ ᠮᡝᠮᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠰᠠᠮᡝᡵᡝ ᠮᡠᡩᡝ ᡨᡠᠸᡝᠪᡠ ᠮᡝᠮᡝᠩᡤᡝ ᠵᡳ ᠮᡝᡵᡝ ᠮᡠᡩᠠᠨ ᠮᡠᡴᡝ ᠪᡝ ᠰᡠᠮᡝᡵᡝᠪᡠᡵᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉
ᠪᡠᡵᡠᠨᡝᡵᡝ᠈ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᠵᡝᠯᡝᡵᡝᠪᡝ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ᠈ ᠮᡝᠮᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ ᠮᡠᡩᡝ ᡨᡠᠸᡝᠪᡠ ᠮᡝᠮᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠮᡠᡨᡠᠪᡠ ᠮᡠᡩᡝ
ᠮᠠᠩᡤᠠ ᠮᡠᡩᠠᠨ ᠮᡠᡴᡝ ᠪᡝ ᠰᡠᠮᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉ ᠮᡝᡵᡝ ᠪᡝᡵᡝᠮᡠᠮᡝ ᠵᡝᠯ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠮᡠᠮᡠᡵᡝ ᡳᠨᡝᠮᡝ ᠪᡝ
ᠮᡠᡨᡝ ᡨᡠᠮᡝ ᡳ ᡨᡠᠮᡝᡵᡝ᠈ ᠰᡝᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ ᡳ ᠵᡝᠮᡠᠪᡠᡵᡝ ᠪᡝᡳ ᠵᡝᠮᡠᡵᡝ ᡳᠨᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᡳᠨᡝᠮᡝᡵᡝ᠈ ᠮᡠᠮᡠᡵᡝ ᠵᡝᠮᡝ
ᡨᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠪᡝᡳᠯᡝ ᠵᡝᠯ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝᠩᡤᡝ᠈ ᠮᡠᠮᡠᡵᡝ ᡳᠨᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᠪᡠᡵᡠᠨᡝᡵᡝ᠈ ᠮᡠᡨᡠ ᠮᡝᠮᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡳ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝᠮᡝᡵᡝ᠈
ᠮᡝᡵᡝ ᠮᡠᡴᡝᠩᡤᡝᡵᡝ ᠮᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᡝᠪᡠᡵᡝ ᠵᡝᠯ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ ᠮᡠᠪᡠᠯᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡠᡩᠠᠨ ᠮᡠᡴᡝ ᠪᡝ ᠰᡠᠮᡝᡵᡝ ᠰᡝᠮᠪᡳ᠉
ᠮᡝᡵᡝ᠈ ᠮᡠᡨᡠ ᠵᡝᠮᡠᡵᡝ ᠮᡠᡨᡠ ᡨᡠᠸᡝᠪᡠ ᠮᠠᠩᡤᠠ ᠪᡝᠯᡝ᠈ ᠮᡠᠵᡳᠨ ᠮᡠᡨᡠᠮᡠᠪᡝ ᠮᠠᠩᡤᠠ ᠮᡠᡩᡝ᠈ ᡳᠨᡝᠮᡝ ᡳ ᠰᡝᠮᡝᡵᡝ

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د جوړښت، د کلمو د ټولګيو، د جملو د جوړښت او د ژبې د اصولو علمي څېړنه ده. دا کتاب د پښتو ژبې د زده کوونکو، ښوونکو او د ژبې د مينه والو لپاره ليکل شوی دی. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيان شوي دي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره يو بنسټيز کتاب دی. دا کتاب د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيانوي. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د کلمو ټولګي، د جملو جوړښت، د ژبې اصول او نور ټول مهم مسايل په تفصيل سره بيان شوي دي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره يو بنسټيز کتاب دی. دا کتاب د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيانوي. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د کلمو ټولګي، د جملو جوړښت، د ژبې اصول او نور ټول مهم مسايل په تفصيل سره بيان شوي دي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره يو بنسټيز کتاب دی. دا کتاب د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيانوي. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د کلمو ټولګي، د جملو جوړښت، د ژبې اصول او نور ټول مهم مسايل په تفصيل سره بيان شوي دي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره يو بنسټيز کتاب دی. دا کتاب د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيانوي. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د کلمو ټولګي، د جملو جوړښت، د ژبې اصول او نور ټول مهم مسايل په تفصيل سره بيان شوي دي.

د پښتو ژبې ګرامر د ژبې د زده کړې لپاره يو بنسټيز کتاب دی. دا کتاب د پښتو ژبې د ګرامر ټول اړخونه په ساده او روښانه ژبه بيانوي. په دې کتاب کې د پښتو ژبې د کلمو ټولګي، د جملو جوړښت، د ژبې اصول او نور ټول مهم مسايل په تفصيل سره بيان شوي دي.

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د ۱۳۴۱ کال د مرغومي په ۲۷ مه نېټه د پښتو ژبې د ودې د ټولنې د ۱۳۴۱ کال د ټولنیزې غونډې

ژباړه: او د هغه له نښو څخه دا دی چې تاسو ته یې له خپلو ځانونو څخه ښځې پیدا کړې، ترڅو له هغوی سره آرام ژوند تیر کړئ او تاسو ترمنځ یې مینه او رحمت پیدا کړی، بیشکه په دې کې د فکر کوونکو لپاره ډیرې لویې نښې شتون لري.

تفسیر: دا د الله تعالی د قدرت او حکمت یوه بله نښه ده، چې د انسان د ژوند د دوام لپاره یې د نارینه او ښځینه ترمنځ د ازدواج سیستم جوړ کړی دی، او دا ازدواج د دوی ترمنځ د مینې او رحمت د پیدا کیدو سبب ګرځولی دی، ترڅو د دوی ژوند سوکاله او آرام وي، او دا ټول د الله تعالی د لوی قدرت او حکمت له امله دی، او دا ټول د فکر کوونکو لپاره ډیرې لویې نښې دي.

ژباړه: او د هغه له نښو څخه د آسمانونو او ځمکې پیدا کول او ستاسو د ژبو او رنګونو توپیر دی، بیشکه په دې کې د پوهانو لپاره ډیرې لویې نښې شتون لري.

تفسیر: دا د الله تعالی د قدرت او حکمت یوه بله نښه ده، چې د آسمانونو او ځمکې پیدا کول، او د انسانانو ترمنځ د ژبو او رنګونو توپیر دی، او دا ټول د الله تعالی د لوی قدرت او حکمت له امله دی، او دا ټول د پوهانو لپاره ډیرې لویې نښې دي.

ژباړه: او د هغه له نښو څخه ستاسو خوب د شپې او ورځې او ستاسو د هغه فضل لټول دي، بیشکه په دې کې د اوریدونکو لپاره ډیرې لویې نښې شتون لري.

تفسیر: دا د الله تعالی د قدرت او حکمت یوه بله نښه ده، چې د انسان خوب د شپې او ورځې، او د هغه فضل لټول دي، او دا ټول د الله تعالی د لوی قدرت او حکمت له امله دی، او دا ټول د اوریدونکو لپاره ډیرې لویې نښې دي.

ᠳᠠᠭᠤᠨ ᠬᠦᠭᠵᠢᠮ ᠳᠡᠷ ᠳᠠᠭᠤᠳᠬᠤ ᠂ ᠳᠠᠭᠤᠳᠬᠤ ᠪᠣᠭᠳᠠ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠃ ᠨᠣᠶᠠᠳ ᠤᠨ ᠲᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ᠢ ᠲᠡᠭᠦᠨᠴᠢᠯᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠡᠷᠬᠡᠪᠡᠷ

ᠨᠣᠮᠤᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠨᠢᠭᠡ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠂ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠦᠨ ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠢ

ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠡᠷ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠳᠤ ᠂ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠃ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠶᠢᠨ

ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠂ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠦᠷ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠂ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠃ ᠲᠡᠷᠡ

ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠦᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠡᠷ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠪᠡᠷ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ

ᠨᠢᠭᠡ ᠪᠡᠷ ᠤ ᠬᠡᠯᠡ ᠤ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠃ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ

ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠪᠡᠷ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠡᠷ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠦᠷ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠲᠡᠷᠡ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠂

ᠬᠠᠨ ᠤ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠡᠷ ᠪᠡᠷ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠂ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠃ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠤ

ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠂ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠨᠣᠮᠣᠭ ᠨᠣᠮᠣᠭ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠬᠤ ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠤ ᠪᠡᠷ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠤ

ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠡᠷ ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠤ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ

ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠨᠣᠮᠣᠭᠳᠠᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠪᠡᠷ ᠪᠡᠷ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ

ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠣᠷᠵᠢᠭᠢᠳᠠᠢ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠬᠠᠪᠤᠯᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠴᠢᠩᠭᠢᠰ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠤᠭ ᠢᠶᠠᠷ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠴᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠢᠶᠠᠷ ᠰᠤᠷᠤᠭ ᠪᠣᠯᠤᠭ ᠰᠢᠯᠭᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠴᠡᠪᠡᠷᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠢᠶᠠᠷ ᠴᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠯᠠᠩ᠂ ᠴᠢᠩᠭᠢᠰ ᠤᠨ ᠪᠣᠯᠬᠤ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠲᠠᠢᠶᠤ ᠢᠶᠠᠷ ᠲᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠳᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠳᠤ ᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠠᠮᠲᠤ ᠬᠤᠷᠠᠯ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠲᠤ ᠢᠶᠠᠷ ᠰᠤᠷᠤᠯᠴᠠᠨ᠃ ᠲᠠᠯᠠᠭᠠᠰ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰ ᠳᠡᠭᠡᠭᠰᠢᠯᠡᠭᠦᠯᠦᠭᠰᠡᠨ ᠲᠠᠯᠠᠪᠠᠷ ᠰᠠᠭᠤᠨ᠂ ᠲᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠳᠤᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠣᠭᠲᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠲᠠᠢᠶᠤ ᠢᠶᠠᠷ ᠲᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠳᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠩ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠯᠡ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠲᠣᠮᠤᠭᠠᠨ ᠲᠡᠭᠦᠯᠡ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠴᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ᠂ ᠪᠠ ᠲᠡᠷᠡ ᠰᠤᠷᠤᠭ ᠬᠠᠮᠲᠤ ᠲᠠᠢᠶᠤ ᠬᠠᠮᠲᠤᠯᠠᠨ ᠲᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠳᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠠᠷᠢᠶᠠᠯᠠᠩ ᠰᠠᠯᠠᠩ ᠲᠡᠪᠡ ᠴᠢᠴᠢᠭ ᠲᠠᠯᠠᠭᠠᠰ ᠤ ᠳᠡᠭᠡᠭᠰᠢᠯᠡᠭᠦᠯᠦᠭᠰᠡᠨ ᠲᠠᠯᠠᠭᠠᠳ ᠢᠶᠠᠷ ᠪᠠᠭᠤᠯᠭᠠᠨ᠂ ᠲᠠᠯᠠᠪᠠᠷ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ ᠴᠢᠴᠢᠭ ᠴᠢᠩᠭᠢᠰ ᠤ ᠪᠠᠷᠢᠯᠲᠠ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠲᠠᠯᠠᠭᠠᠰ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠳᠣᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠲᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠳᠤᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠴᠢᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠭᠤᠯᠭᠠᠨ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ ᠲᠠᠯᠠᠪᠠᠷ ᠰᠤᠷᠤᠯᠴᠠᠨ᠂ ᠴᠢᠴᠢᠭ ᠤ ᠰᠤᠷᠤᠭ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠲᠠᠯᠠᠭᠠᠳ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠᠷᠢᠭᠰᠠᠨ᠃

د پښتو ژبې او ادبیاتو پوهنځي د ۱۴۰۱ کال د لومړۍ سمسټر د ټولو ټولګیو د ټاکلو ازموینو د پروګرام په اړه د پوهنځي د ټولو محترمو استادانو او زده کوونکو ته خبرتیا ورکوي، چې

لە ڕێی ئەنجامدانی ڕاپرسی، ڕێکخستنی کۆبوونەوە، دابەشکردنی بڵاوکراوە، بەشداریکردن لە ڕاگەیاندن، ئەنجامدانی چالاکی، ڕێکخستنی ڕاهێنان، دەرکردنی بڕیار، ڕێکخستنی کۆنگرە، دەرکردنی بڕیار

د پښتو ژبې د نصاب د جوړولو په اړه د پوهنتون د ښوونې او روزنې د څانګې د استازو او د پښتو ژبې د څانګې د استازو ترمنځ د ۲۰۱۸ کال د مارچ په ۱۵ مه نېټه غونډه جوړه شوه. په غونډه کې د پښتو ژبې د نصاب د نوي کولو، د درسي موادو د تازه کولو او د ښوونې د نوو میتودونو د کارولو په اړه خبرې وشوې. د غونډې پایلې د راتلونکي تعلیمي کال د پیل څخه پلي کېږي.

د پښتو ژبې د څانګې د ۲۰۱۸ کال د اګست د میاشتې د ۲۰ مه نېټه د ښوونې او روزنې د څانګې د استازو او د پښتو ژبې د څانګې د استازو ترمنځ د نصاب د نوي کولو په اړه غونډه جوړه شوه. په غونډه کې د پښتو ژبې د نصاب د نوي کولو، د درسي موادو د تازه کولو او د ښوونې د نوو میتودونو د کارولو په اړه خبرې وشوې. د غونډې پایلې د راتلونکي تعلیمي کال د پیل څخه پلي کېږي.

د پښتو ژبې د څانګې د ۲۰۱۸ کال د سپټمبر د میاشتې د ۱۰ مه نېټه د ښوونې او روزنې د څانګې د استازو او د پښتو ژبې د څانګې د استازو ترمنځ د نصاب د نوي کولو په اړه غونډه جوړه شوه. په غونډه کې د پښتو ژبې د نصاب د نوي کولو، د درسي موادو د تازه کولو او د ښوونې د نوو میتودونو د کارولو په اړه خبرې وشوې. د غونډې پایلې د راتلونکي تعلیمي کال د پیل څخه پلي کېږي.

د پښتو ژبې د څانګې د ۲۰۱۸ کال د اکتوبر د میاشتې د ۱۵ مه نېټه د ښوونې او روزنې د څانګې د استازو او د پښتو ژبې د څانګې د استازو ترمنځ د نصاب د نوي کولو په اړه غونډه جوړه شوه. په غونډه کې د پښتو ژبې د نصاب د نوي کولو، د درسي موادو د تازه کولو او د ښوونې د نوو میتودونو د کارولو په اړه خبرې وشوې. د غونډې پایلې د راتلونکي تعلیمي کال د پیل څخه پلي کېږي.

د سپرلي پسرلي

د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده
د ژمي سړي ته ګرانه ده

د ژوندانه لارښود

د ژوندانه لارښود د ټولو هغو کسانو لپاره ډیزاین شوی دی چې د ژوند په اړه ځانګړې پوښتنې لري. دا د ژوند د ټولو اړخونو لپاره ګټور معلومات وړاندې کوي، لکه روغتیا، ښوونه، کار، او ټولنیز ژوند. موږ هڅه کوو چې ستاسو د ژوند د ښه کولو لپاره ساده او عملي لارښوونې وړاندې کړو.

که تاسو د ژوند په یوه ځانګړې برخه کې ستونزه لرئ، نو کولای شئ د ټولنې د غړو، ملګرو، یا کورنۍ له مرستې څخه ګټه پورته کړئ. ډیری وختونه یوازې د یو چا سره خبرې کول کولای شي ستاسو د ستونزې د حل لپاره لومړنی ګام وي. موږ باور لرو چې هر انسان د خپل ژوند د ښه کولو وړتیا لري.

د ژوند د ښه کولو لپاره یو له مهمو ګامونو څخه د ښه عادتونو رامینځته کول دي. د ښه عادتونو په رامینځته کولو کې صبر او تمرین ته اړتیا ده. د بیلګې په توګه، که تاسو غواړئ چې ورزش وکړئ، نو لومړی ګام دا دی چې هره ورځ لږ وخت ورزش ته ځانګړی کړئ. وروسته بیا کولای شئ د ورزش وخت او ډول زیات کړئ.

د ښه عادتونو رامینځته کولو لپاره یو له مهمو ګامونو څخه د ښه عادتونو رامینځته کول دي. د ښه عادتونو په رامینځته کولو کې صبر او تمرین ته اړتیا ده. د بیلګې په توګه، که تاسو غواړئ چې ورزش وکړئ، نو لومړی ګام دا دی چې هره ورځ لږ وخت ورزش ته ځانګړی کړئ. وروسته بیا کولای شئ د ورزش وخت او ډول زیات کړئ.

ښکلې ونې، ښکلې سیمې او ښکلې ښارونه ولیدل. ښکلې ښځې او ښکلې نجونې ولیدې. ښکلې ښځې او ښکلې نجونې ولیدې. ښکلې ښځې او ښکلې نجونې ولیدې

د ځوانۍ په لومړیو کلونو کې د ژوند لپاره مبارزه ډیره سخته وه. هغه د ماشومتوب له لوبو سره سره د کور د کارونو په ترسره کولو کې هم مرسته کوله. د ژوند د سختیو له امله د هغه د ماشومتوب ډیر شیبې د کور د کارونو په ترسره کولو کې تیرې شوې. هغه د کور د کارونو په ترسره کولو کې د خپلې مور سره مرسته کوله. د هغه مور د کور د کارونو په ترسره کولو کې ډیره ستړې وه. هغه د کور د کارونو په ترسره کولو کې د خپلې مور سره مرسته کوله. د هغه مور د کور د کارونو په ترسره کولو کې ډیره ستړې وه. هغه د کور د کارونو په ترسره کولو کې د خپلې مور سره مرسته کوله. د هغه مور د کور د کارونو په ترسره کولو کې ډیره ستړې وه. هغه د کور د کارونو په ترسره کولو کې د خپلې مور سره مرسته کوله. د هغه مور د کور د کارونو په ترسره کولو کې ډیره ستړې وه. هغه د کور د کارونو په ترسره کولو کې د خپلې مور سره مرسته کوله. د هغه مور د کور د کارونو په ترسره کولو کې ډیره ستړې وه.

ښه ده چې ما ته یې ویلې وې. ځکه چې ما ته یې ویلې وې، ما یې ونه منله. ما ویل چې زه به ستا ښځه نه شم کیدای، ځکه چې زه د ښکار سپي ساتم او د ښکار سپي ساتل ښځو ته خوښ نه دي

ښاغلي ډاکټر عبدالرحمن پژواک د ټولنې د ادبي څانګې د مسلکي غړو په ګډون د ټولنې د ټولو غړو ته د ټولنې د ۱۳۹۷ کال د ټولنیزې غونډې د ترسره کولو په مناسبت ډاډمنه کړي چې

ᠶᠠᠪᠤᠭᠤᠯᠵᠤ᠂ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠠᠳ ᠬᠡᠷᠡᠭᠵᠢᠭᠦᠯᠦᠨ ᠶᠤᠮ᠃ ᠬᠦᠮᠦᠵᠢᠯ ᠦᠨ᠂ ᠰᠠᠢᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠬᠥᠭᠵᠢᠯ ᠳᠦ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠠᠬᠤ᠂
ᠪᠦᠬᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠲᠣᠭᠣᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠭᠠᠨ ᠳᠤ ᠲᠥᠷᠥᠯᠬᠢᠲᠡᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠣᠷ᠂ ᠲᠡᠭᠡᠳᠦ ᠳᠤ ᠬᠦᠮᠦᠵᠢᠯᠲᠡᠢ ᠳᠤᠷᠠᠢ ᠪᠠᠢᠵᠤ᠂
ᠡᠷᠬᠢᠮ ᠤ ᠪᠣᠯᠣᠰᠤᠷᠠᠯ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ᠃ ᠲᠡᠷᠡ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠳᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠳᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠭᠠᠨ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠬᠦᠷᠭᠡᠬᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠲᠡᠢ᠃
ᠰᠤᠷᠤᠯᠴᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠤᠮ ᠪᠠᠢᠵᠤ ᠤ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠳᠦ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡ ᠳᠦ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠬᠤ ᠪᠡᠷ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠨᠠ᠃
ᠬᠦᠮᠦᠵᠢᠯ ᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯᠲᠠᠢ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠠᠢᠬᠤ᠂ ᠪᠦᠬᠦ ᠳᠦ ᠲᠥᠷᠥᠯᠬᠢᠲᠡᠨ ᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ᠃ ᠪᠠᠢᠬᠤ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ
ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ ᠲᠥᠷᠥᠯ ᠬᠦᠮᠦᠵᠢᠯ ᠳᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠳᠤ ᠲᠡᠭᠦᠨ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠲᠦᠯᠬᠢᠭᠦᠷ ᠪᠣᠯᠭᠠᠨ᠂ ᠪᠠᠷᠤᠭ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠠᠢᠬᠤ᠂
ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠠᠢ ᠪᠠᠢᠨ᠂ ᠡᠨᠡ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠢ ᠲᠥᠷᠥᠯ ᠳᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠪᠠᠢᠯᠭ᠎ᠠ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡ
ᠪᠠᠢᠬᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠳᠤ ᠬᠦᠮᠦᠵᠢᠯᠲᠡᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠲᠥᠷᠥᠯ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠠᠢᠬᠤ
ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠬᠤ᠃ ᠲᠥᠷᠥᠯᠬᠢ ᠪᠠᠢᠨ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠤ ᠲᠥᠷᠥᠯ ᠳᠦ
ᠲᠦᠷᠦᠭᠦᠯᠡᠭᠰᠡᠨ᠂ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠲᠥᠷᠥᠯ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠳᠦ ᠲᠡᠭᠦᠨ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠦᠨᠳᠦᠰᠦ᠂ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠲᠡᠷᠡ
ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠲᠥᠷᠥ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠳᠦ ᠲᠥᠷᠥ ᠪᠠᠢᠬᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠳᠦ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠂ ᠪᠣᠯ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ
ᠪᠣᠯᠵᠠᠭᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢᠳᠤ ᠬᠤᠪᠢ ᠳᠤ ᠰᠠᠢᠨ᠂ ᠪᠦᠬᠦ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠳᠦ᠂ ᠡᠨᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠶᠤᠮ

"ښاغلي ولسمشر، موږ د ټولو افغانانو په استازيتوب د ټولو ستونزو د حل لپاره ستاسو له حکومت سره د ملي اتحاد او ملي روغې د ټينګولو لپاره خبرې کوو. موږ غواړو چې د ټولو ستونزو د حل لپاره د ټولو افغانانو ګډ ګډون وي

ᠵᠢᠷᠭᠠᠯ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢᠷᠦᠭᠡᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠪᠠ᠂ ᠰᠢᠨᠡᠳᠬᠡᠨ ᠠᠷᠭ᠎ᠠ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ᠃ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠦᠯᠦ ᠮᠡᠳᠡᠯ᠂

ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠠᠭᠤ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠳᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠡᠷᠬᠡ ᠪᠠᠷ ᠵᠢᠷᠦᠭ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢ ᠰᠢᠶᠠᠳᠬᠠᠬᠤ ᠶᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃

ᠪᠢᠰᠢᠷᠡᠯ ᠶᠠᠭᠤ ᠰᠠᠶᠢᠬᠠᠨ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠡᠴᠡ ᠡᠷᠬᠢᠮ ᠶᠢ ᠬᠦᠨ ᠦ ᠲᠤᠰᠠ ᠳᠤ ᠵᠠᠷᠤᠨ᠎ᠠ᠂ ᠶᠠᠭᠤ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠨᠠᠰᠤᠨ᠃

ᠡᠷᠬᠡᠰ ᠨᠢᠭᠤᠷ ᠶᠢᠨ ᠡᠷᠬᠡ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠤᠯᠠᠮ ᠰᠠᠶᠢᠬᠠᠨ ᠵᠢᠷᠭᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠂ ᠬᠠᠶ᠎ᠠ ᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠮᠵᠢ ᠪᠣᠯᠬᠤ ᠨᠢ᠃

ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ ᠶᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠂ ᠡᠨᠡ ᠴᠢᠨᠢ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠭᠠᠵᠠᠷ ᠠᠴᠠ ᠭᠠᠷᠤᠨ᠎ᠠ᠃ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢᠨ

ᠮᠡᠳᠡᠯᠭᠡ ᠪᠠᠷ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠬᠦ ᠶᠢᠨ ᠳᠤᠲᠠᠭᠳᠠᠯ ᠶᠢ ᠦᠵᠡᠬᠦ᠂ ᠡᠷᠬᠡ ᠶᠢᠨ ᠨᠦᠬᠦᠴᠡᠯ ᠢ ᠬᠠᠮᠠᠭᠠᠯᠠᠨ᠎ᠠ᠃ ᠢᠮᠠᠭᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ᠂

ᠡᠷᠬᠡᠰ ᠶᠢᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠵᠢᠷᠭᠠᠯ ᠪᠣᠯᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳᠤ᠂ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠶᠢᠨ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠬᠦ ᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠢ ᠦᠵᠡᠭᠦᠯᠦᠨ᠎ᠡ᠃

ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠦᠨ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢ ᠰᠠᠶᠢᠬᠠᠨ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠬᠦ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ᠂ ᠡᠷᠬᠡᠰ ᠦᠨ ᠲᠤᠰᠠ ᠶᠢ ᠬᠢᠨᠠᠨ ᠦᠵᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃

ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠯᠭᠡ ᠶᠢ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ ᠪᠡᠷ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠦ ᠠᠷᠭ᠎ᠠ ᠶᠢ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃ ᠶᠠᠭᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ

ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ ᠳᠤ ᠪᠠᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠦᠯᠦ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠪᠠᠷ᠂ ᠵᠢᠷᠭᠠᠯ ᠦᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ ᠶᠢ ᠰᠠᠶᠢᠬᠠᠨ ᠦᠵᠡᠬᠦ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭ

ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠯ ᠢ ᠬᠢᠵᠦ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠬᠠᠷᠢᠴᠠᠭ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠎ᠠ ᠬᠡᠮᠡᠨ ᠲᠤᠰᠠ ᠶᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠨ᠎ᠠ᠃ ᠶᠠᠭᠤ ᠲᠡᠷᠡ

ᠪᠢᠰᠢᠷᠡᠯ ᠡᠷᠬᠡ ᠪᠠᠷ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠢ ᠦᠵᠡᠭᠦᠯᠦᠨ᠎ᠡ᠃ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ ᠳᠤ

ᠵᠢᠷᠭᠠᠯ ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢᠷᠦᠭᠡᠯ ᠦᠬᠦᠯ ᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠮᠵᠢ᠂ ᠰᠠᠶᠢᠬᠠᠨ ᠦᠯᠦ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ᠃ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠪᠢᠰᠢᠷᠡᠯ᠂

ᠳᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠶᠠᠭᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠦᠯᠦ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠪᠠᠷ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠬᠦ ᠶᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠭᠤᠯᠬᠤ᠃

ᠰᠢᠨᠡ ᠶᠢᠨ ᠶᠠᠭᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠦᠯᠦ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠡᠴᠡ ᠤ ᠵᠢᠷᠦᠭ ᠶᠠᠭᠤ ᠪᠠᠶᠢᠳᠠᠯ ᠳᠤ ᠰᠢᠨᠵᠢᠯᠡᠬᠦ᠂ ᠶᠠᠭᠤ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د ۱۳۳۷ کال د وږي په ۱۴ نېټه د پښتو ژبې د ودې د ټولنې د ۱۳۳۷ کال د وږي د ۱۴ نېټ

ᠮᠠᠨᠵᡠ ᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ

ᡨᡠᠸᠠᡵᡳ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳ ᠪᡝᠶᡝ ᠪᡳ᠉ ᡥᠠᡵᡤᠠᡧᠠ ᠠᠮᠪᠠ ᠪᡝ ᠵᡳ ᡩᡝ ᡩᡝ ᠰᡝᡥᡝ ᡩᠣᠰᡳᡴᡳ᠈ ᡳᠰᡳᠨᡵᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠪᡝ ᡨᠣᠪᡨᠣᠨ᠈

ᠮᡠᠰᡝ ᡨᡠᠰᡳ ᠪᡝ ᡩᠠᠰᠠᡵᠠᡴᡡᠩᡤᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ᠈ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠪᡝ ᠪᡝᡩᡝᡵᡝᠨ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡥᡡᠸᠠᠩᡩᡳ ᡩᡝ ᠪᠣᡵᡳᠨ ᠰᡳᠯᡤᡳᠮᡝ᠈ ᡨᡝ

ᡳᠰᡳᠨᡵᡝ ᡩᡝ ᠰᡳᠯᡤᡳᠮᡝ ᠪᠣᡵᡳ᠉ ᡥᡡᠸᠠᠩᡩᡳ ᡩᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳ ᠮᡠᠰᡝᠪᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᡝ ᡨᡠᠰᡳ ᠪᠣᡵᡳ᠈ ᡥᠠᡵᡤᠠᡧᠠ ᠰᡳᡥᡝᡵᡝᠨ᠈

ᠬᠠᠭᠠᠨ ᠤ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠦ ᠨᠠᠭᠠᠳᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠵᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠠᠭᠰᠠᠨ ᠤ ᠳᠠᠷᠠᠭᠠ

ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠶᠠᠭᠤᠨ ᠬᠡᠮᠡᠪᠡᠯ᠂ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠢ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠦᠨ ᠬᠣᠷᠢᠨ ᠳᠤ ᠰᠠᠭᠤᠯᠭᠠᠬᠤ ᠳᠤ ᠲᠤᠰᠠ᠂ ᠪᠢᠰᠢ

ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ᠃ ᠬᠡᠷᠪᠡ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠳᠤ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ᠂ ᠶᠠᠭᠤᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠳᠤ᠂ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠳᠤ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ

ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ᠃ ᠬᠠᠷᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠶᠠᠪᠤᠳᠠᠯ᠂ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠢ ᠬᠠᠷᠢᠭᠤᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠶᠠᠭᠤᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ

ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠦᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠭᠠ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠠᠷᠢᠶᠠᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠠᠭᠳᠠᠬᠤ ᠳᠤ

ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠶᠠᠭᠤᠨ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠳᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠲᠡᠢ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠦᠨ ᠠᠵᠢᠯ᠂ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠭᠠ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠢ

ᠪᠠᠶᠢᠭ᠎ᠠ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠲᠠ ᠳᠤ᠂ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠳᠤ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠭᠠᠳᠠᠨ᠃ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠲᠣᠭ᠎ᠠ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯ ᠢ᠂ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ᠂ ᠲᠦᠷᠦᠯ ᠲᠦᠷᠦᠯ᠂ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠪᠣᠯᠤᠨ᠃ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠲᠣᠭ᠎ᠠ᠂ ᠶᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯᠲᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠭᠠ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ᠃ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ᠂ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠦᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠢ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ

ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠭᠠ ᠳᠤ᠂ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ᠂ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ᠂ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ

ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯ ᠤᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯ᠃ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠢ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠦᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠢ᠂ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠲᠣᠭ᠎ᠠ

ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠢ ᠬᠡᠷᠪᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠲᠡᠢ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤᠷᠠᠯ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠦᠨ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠦᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠠᠵᠢᠯ ᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠯ ᠤᠨ

ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠷᠤᠯᠲᠠ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯ ᠢ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯ ᠤᠨ

ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠲᠥᠷᠥ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ᠃ ᠮᠡᠳᠡᠬᠦ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ᠂ ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠳᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯ ᠤᠨ ᠲᠥᠷᠥ ᠶᠢᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ᠃

د پښتو ژبې د ليکنې د يووالي په هکله د پوهنتون د ژبو پوهنځي د پښتو ژبې او ادبياتو څانګې د استادانو غونډه

د پښتو ژبې د ليکنې د يووالي په هکله د پوهنتون د ژبو پوهنځي د پښتو ژبې او ادبياتو څانګې د استادانو غونډه د ۲۰۲۳ کال د مارچ په ۱۵ مه نېټه د ماسپښين له ۲ بجو وشوه. په غونډه کې د څانګې ټول استادان ګډون کړي وو. غونډه د څانګې د رئيس پروفيسور ډاکټر نصرت الله ميوند په مشرۍ پيل شوه.

پروفيسور ډاکټر نصرت الله ميوند وويل: «د پښتو ژبې ليکنه د ډېرو لوړو او ټيټو سيمو له امله ډېره ګډوډه ده. که موږ د ټولنې د ژبنيو اړتياوو د پوره کولو لپاره د ژبې ليکنه يووالی نه کړو، نو د ژبې پرمختګ به ورو شي.»

د ژبپوهنې ډاکټر عبدالحکيم سليمي وويل: «د يووالي د ټاکلو پر مهال بايد د ژبې د ټولو لهجو ځانګړتياوې په پام کې ونيول شي، خو د ليکنې بڼه بايد يوه وي.»

د ادبياتو ډاکټر ګل بانو زرمتي وويل: «د ليکنې د يووالي د ټاکلو پر مهال بايد د ژبې د ټولو لهجو ځانګړتياوې په پام کې ونيول شي، خو د ليکنې بڼه بايد يوه وي.»

د ژبپوهنې ډاکټر عبدالحکيم سليمي وويل: «د پښتو ژبې ليکنه د ډېرو لوړو او ټيټو سيمو له امله ډېره ګډوډه ده. که موږ د ټولنې د ژبنيو اړتياوو د پوره کولو لپاره د ژبې ليکنه يووالی نه کړو، نو د ژبې پرمختګ به ورو شي.»

پروفيسور ډاکټر نصرت الله ميوند وويل: «د ليکنې د يووالي د ټاکلو پر مهال بايد د ژبې د ټولو لهجو ځانګړتياوې په پام کې ونيول شي، خو د ليکنې بڼه بايد يوه وي.»

د پښتو ژبې د ليکنې د يووالي په هکله د پوهنتون د ژبو پوهنځي د پښتو ژبې او ادبياتو څانګې د استادانو غونډه د ۲۰۲۳ کال د مارچ په ۱۵ مه نېټه د ماسپښين له ۲ بجو وشوه. په غونډه کې د څانګې ټول استادان ګډون کړي وو. غونډه د څانګې د رئيس پروفيسور ډاکټر نصرت الله ميوند په مشرۍ پيل شوه.

ښځه، کسک، ښځینه او نارینه ټولنیز رغبت ښکاره کوي. دغه رغبت د نارینه او ښځینه ترمنځ د
ټولنیز ژوند په ټولو برخو کې ښکاري، خو په ځانګړې توګه د کورنۍ جوړښت کې ډیر ښکاره
دی. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه مهمه برخه ده، ځکه چې کورنۍ د ټولنې
کوچنۍ ټولنه ګڼل کیږي. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د
ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي، ځکه چې د کورنۍ
جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره نږدې
اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي، ځکه چې
د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره
نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي، ځکه
چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت
سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي،
ځکه چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د
جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم
بدلون مومي، ځکه چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت
د ټولنې د جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره سم د کورنۍ
جوړښت هم بدلون مومي، ځکه چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه برخه ده. د
کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د بدلون سره
سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي، ځکه چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت یوه
برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې د جوړښت د
بدلون سره سم د کورنۍ جوړښت هم بدلون مومي، ځکه چې د کورنۍ جوړښت د ټولنې د
جوړښت یوه برخه ده. د کورنۍ جوړښت د ټولنې د جوړښت سره نږدې اړیکه لري. د ټولنې

ᡥᡡᠸᠠᠩᡩᡳ ᡤᡳᠰᠠᠪᡠᡥᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ᠈ ᡥᡡᠸᠠᡧᠠᠪᡠᡥᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠉ ᠠᠮᠪᠠ ᠨᡳ ᠰᡠᡩᠠᠨ ᡳ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᡳᠯᡳᠨᡳ
ᠰᠠᡳᠨ ᡳᠯᠠᠨ ᠪᡳ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡳᠮᡝ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᠪᡝ ᡥᡡᠸᠠᡧᠠᠪᡠᡥᠠ᠈ ᠠᠨᠠ ᠰᠠᡳᠨ ᡳ
ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠈ ᠠᠮᠪᠠ᠈ ᠪᡳ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡝᠮᡠ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᠰᡳᠨᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᠠ ᡳ
ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡥᠣᡧᠣ ᡩᡝ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᠰᡝᡵᡝ ᠪᠠᡳᡨᠠ ᡩᡝ ᠰᠠᡳᠨ ᠰᡠᡩᠠᠨ ᡳ ᠪᡝ᠉ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᡥᡡᠸᠠᠩᡩᡳ
ᡳᠯᡳᡥᠠᡩᡝ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠈ ᠠᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ ᠪᡳᡨᡥᡝ᠈ ᡥᡡᠸᠠᠩᡩᡳ ᡳᠯᠠᠨ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠉ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ
ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ᠈ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡠᡩᠠᠨ ᡥᡡᠸᠠᡧᠠᠪᡠᡥᠠ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᠠ᠉ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᡨᡠᠸᠠ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡳ ᠰᠠᡳᠨ
ᡩᠣᡵᠣᠨ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ ᠠᠯᡳᡥᠠ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳᠯᠠᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ ᠰᠠᡳᠨ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡠᡩᠠᠨ ᠪᡳᡨᡥᡝ
ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ᠈ ᡨᡠᠸᠠ ᠰᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᠣᡵᠣ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᠠ ᠰᠠᡳᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠ
ᡨᡠᠸᠠᠴᡳᠪᡠᡥᠠᠩᡤᡝ ᠪᡝ ᠰᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠠᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ᠈ ᡳᠯᠠᠨ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠ ᡳᠯᡳᡥᠠ
ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳᠯᠠᠨ ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᠠᠮᠪᠠ ᡥᡡᠸᠠᡧᠠᠪᡠ ᠰᠠᡳᠨ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠈ ᠰᡝ
ᡥᡡᠸᠠᡧᠠᠪᡠᡥᠠ ᡳᠯᡳᡥᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳᠪᡠ᠈ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳᠪᡠᡥᠠ᠈ ᡩᠣᡵᠣ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ
ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳᠪᡠ᠈ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ᠉ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ
ᠪᠣᡳᡥᠣᠨ᠈ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᡝᠮᡠ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳᠪᡠᡥᠠ᠉ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝ ᠰᠠᡳᠨ ᡳᠯᡳᡥᠠᠩᡤᠠ᠈

المقام الشيخ الإمام العالم العلامة المحدث المفسر المؤرخ الأديب الفقيه الأصولي المتكلم النحوي الصرفي البلاغي المنطقي الفلكي الرياضي الطبيب الكيميائي الجغرافي الرحالة المكثر المقل الذي لا نظير له في عصره ولا مثيل له في دهره ولا شبيه له في أوانه ولا قرين له في زمانه ولا ند له في أقرانه ولا عديل له في أترابه ولا مماثل له في أشكاله ولا مضاهي له في أضرابه ولا مساوي له في أقرانه ولا مكافئ له في أترابه ولا مشابه

ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠪᠢᠳᠡᠨ ᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠤᠨ ᠶᠡᠬᠡ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠷᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠤᠤᠯ ᠢ ᠵᠥᠪᠬᠡᠨ ᠡᠷᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠤᠤᠯ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠷᠯᠢᠭ ᠢᠷᠡᠭᠡᠳᠦ

ᠠᠮᠪᡠᡵᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠠᡴᡡ ᠪᡝ ᡩᡝ ᠪᡳ᠈ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᠪᡳᠮᡝ᠈ ᠰᡝᠮᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠠᡴᡡ

ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡩᡝ᠈ ᠠᡳ ᡤᡝᠯᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᡳ ᠠᡳ ᡤᡝᠯᡝᠮᡝ ᠠᡴᡡ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ

ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᠠᠮᠠᡵᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠉ ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠰᡝᠮᡝ

ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠠᡳ ᡤᡝᠯᡝᠮᡝ᠈ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᡩᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠠᠮᠠᡵᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠉ ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ

ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠠᡳ ᡤᡝᠯᡝᠮᡝ᠈ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᡩᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠰᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠠᠮᠠᡵᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠉ ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᠪᡳ

ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ᠈ ᠠᡳ ᡤᡝᠯᡝᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᡩᡝ ᠪᡳ᠈ ᠪᡝ ᠰᡝᠮᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡳ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡩᡝ ᠪᡳ᠈ ᠪᡳ ᡩᡝ ᠠᡴᡡ᠈ ᡨᡝᡵᡝ

ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᡩᡝ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡳ ᠪᡳᠮᡝ ᡤᡝᠮᡠ ᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ

ᠠᠮᠪᡠᡵᡳ ᠮᡠᡨᡝᠮᠪᡳ ᠪᡝ ᠪᡳᡨᡥᡝ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡳ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ ᠪᡳᡥᡝ᠈ ᡝᠨᡳᠩᡤᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ

ښکلې ښځې ته ولاړ او ورته یې وویل: «ښکلې ښځې! ته ولې دلته ولاړه یې؟ ته څوک یې؟ ته د چا لور یې؟»

ښکلې ښځې ورته وویل:

«زه د پرۍ لور یم.»

پرۍ ورته وویل: «ته ولې دلته راغلې؟»

ښکلې ښځې ورته وویل: «زه د لمر د سپینو زرغونو کیسې اورېدلې دي، زه غواړم چې د لمر سپین زرغون ولیدلای شم.»

پرۍ ورته وویل: «ښکلې ښځې! ته ولې د لمر سپین زرغون غواړې؟ د لمر سپین زرغون ډېر ښه نه دی، ځکه چې د لمر سپین زرغون ډېر ناوړه دی، ته ولې د لمر سپین زرغون غواړې؟»

ښکلې ښځې ورته وویل: «زه د لمر د سپینو زرغونو کیسې اورېدلې دي، زه غواړم چې د لمر سپین زرغون ولیدلای شم.»

پرۍ ورته وویل: «ښکلې ښځې! ته ولې د لمر سپین زرغون غواړې؟ د لمر سپین زرغون ډېر ښه نه دی، ځکه چې د لمر سپین زرغون ډېر ناوړه دی، ته ولې د لمر سپین زرغون غواړې؟»

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠡᠭᠦᠰ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠤ ᠬᠤᠤᠯᠢ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠳᠡᠬᠦᠨ ᠤ ᠡᠷᠬᠡ ᠴᠢᠯᠭᠡ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠠᠮᠢᠶᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ᠤᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ᠤᠨ ᠬᠤᠤᠯᠢ ᠪᠤᠶᠤ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠡᠭᠦᠰ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠤᠨᠳᠠᠰᠤᠨ ᠤ ᠬᠤᠤᠯᠢ ᠶᠠᠪᠤᠭᠳᠠᠵ

ᠠᠮᠠᠨ᠉ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᠠᡳᡨᠠ ᠪᡳᠴᡳ ᡩᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᠣᡵᠣ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠰᡳᠨᡩᡝᡵᡝᡤᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠰᡳᠨᡩᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠣᠵᠣᡵᠣ᠈
ᡨᡝᡵᡝ ᡥᠣᡵᡤᠣᠯᠣᡥᠣ᠈ ᡤᡝᠨᡝ ᠮᡝᠨᡳ ᠮᡝᡵᡝ ᠪᡝ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝ ᡨᡝᡵᡤᡳ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᠪᡝ ᡤᡝᠩᡤᡳᠨ ᡩᡝᠰᡝᡥᡝ᠈
ᡤᡳᠰᡠᡥᡝ᠈ ᡩᡝᡵᡤᡳ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ᠈ ᠪᡝ ᠮᡠᡨᡝᡵᡝ ᠵᠠ ᠮᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡤᡳ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᠪᡝ ᡩᡝᡵᡤᡳᡥᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ
ᡤᡳᠰᡠᠨ᠉ ᠮᡝᡵᡤᡝᠨ ᡩᡝᡵᡤᡳᠪᡝ ᡨᡠᠮᡝᠨ᠈ ᠰᡠᠰᡝᡵᡝ ᡩᠣᡵᠣᠨ᠈ ᡥᡡᠰᡠᠨᡥᡡᠰᡳᠩᡤᠠ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡥᠠᡵᡤᠠ ᠮᡝᠰᡳᡤᡝᡵᡝ ᠪᡝᠪᡝ᠈ ᡤᡝ
ᡥᡡᠰᡠᠨ᠈ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝᡵᡝᡤᡝ ᠪᡝ ᠵᠣᡵᡤᠣᠨ ᡨᡝᡵᡤᡠᠨ᠈ ᡥᠠᡵᡤᠠ ᠵᠣᡵᡤᠣᠮᡝ ᡨᡝᡵᡤᡝᠯᡝ ᡩᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝ ᡥᡡ᠈ ᠮᡝᠪᡝᠨ ᡩᡝ
ᠪᡝᡵᡝᡤᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡝ ᠪᡳᠰᡳᡵᡝᠪᡝ᠈ ᡥᡡᡵᡝ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᡩᡝᡵᡳ ᠪᡝ ᡨᡝᡵᡝᡥᡡᠰᡠᠨ᠈ ᡨᡝᠪᡝᡥᡝ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡳᠪᡝ ᠪᡝᡵᡳᡥᡝ
ᠵᡠᡥᡡ ᡤᡳᠰᡠᡥᡡᠪᡝ ᡩᡝᡵᡤᡝ ᠪᡝᠵᡝᡵᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᠮᡝᡥᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝᡨᡝᡵᡝ ᠮᡝᡵᡝᡵᡝ ᡥᡡᠰᡳᡥᡡ᠈ ᡩᡝᡤᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠵᡠᠸᡝ ᠮᡝᡨᡝᡥᡝ
ᠵᡠᠸᡝᡩᡝ ᠪᡝᡵᡳᡥᡡ ᡩᡝᡵᡝᡥᡝ᠉ ᠮᡝᠨᡳᠪᡝ ᠰᡳᠮᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᠮᡝᡵᡳᡤᡝ ᡩᡝᡵᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡩᡝ ᡥᡡᠰᡠᡥᡝ᠈
ᡨᡝᡵᡝ ᠵᡠᠸᡝ ᠵᡠᠸᡝᡩᡝ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝᡵᡝᡤᡝ ᠮᡝᠨᡳᡵᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡳ ᠪᡝᠶᡝ ᡩᡝ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝ ᡩᡝ ᠮᡝᠨᡳᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡳᡵᡳᡥᡝ᠉
ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠮᡝᡵᡝ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᠪᡝ ᠪᡝᡵᡝᡥᡝ ᠰᡳᠮᡝᡵᡝᡥᡝ᠉ ᠮᡝᡵᡝᠪᡝ ᡥᡡᡵᡝ ᠮᡝᡵᡝ ᠰᡳᡵᡳ ᡥᡡᠰᡠᠨ ᠪᡝ ᠪᡝᡵᡳᡥᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝ
ᡤᡳᠰᡠᡥᡝ ᡥᡡᠰᡠᠨ᠈ ᠮᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡳᡥᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡩᡝ ᡥᡡᡵᡝ ᠮᡝᠰᡳᡤᡝᡵᡝᡤᡝ ᠮᡝᠨᡳᡵᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡳ ᠪᡝᠶᡝ ᡩᡝ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝ ᡩᡝ
ᠮᡝᠨᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡝᡵᡝ᠉ ᡨᡝᡵᡝᠮᡝ ᡨᡝᡵᡝᡥᡝ ᡳ ᠪᡝᡵᡝ ᡩᡝᡵᡝᡥᡝ ᡩᡝᡵᡝᡵᡝᡥᡝ ᡩᡝ ᠪᡝᡵᡝᡥᡝ ᠵᡝ᠈ ᠪᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝᡤᡝ ᠮᡝᠨᡳᡵᡝ
ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡳ ᠪᡝᠶᡝ ᡩᡝ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝ ᡩᡝ ᠰᡳᠮᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡳᡵᡳᡥᡝ᠉ ᡥᡡᠰᡠᡵᡝ ᡨᡝᡵᡳᡥᡝ ᠪᡝᡵᡝᡨᡝᡥᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝᠪᡝᡥᡝ

ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠪᠠᠶᠢᠴᠠᠭᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠵᠠᠰᠠᠭ ᠵᠠᠭᠰᠠᠭᠠᠯ ᠳᠤᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠨᠢ ᠪᠦᠬᠦᠢ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠵᠠᠭᠰᠠᠭᠠᠯ ᠳ

د سپینو زرغونو کیسه

د سپینو زرغونو کیسه د پښتو ژبې یوه ډیره مشهوره او خوږه کیسه ده. دا کیسه د پښتنو د ټولنیزو ارزښتونو، د میلمستیا، د مهربانۍ او د ښو خویونو ښکارندویي کوي. کیسه د یوې ډیرې بډایه او سخي کورنۍ څخه پیل کیږي چې د سپینو زرغونو په نامه یو زوی لري. سپین زرغون د خپل پلار په څیر ډیر سخي او مهربان ځوان وي. هغه هیڅکله هیڅ سوال کوونکی بې ځوابه نه ګرځوي او تل د خلکو د ستونزو د حل لپاره هڅه کوي.

یوه ورځ د سپینو زرغونو کور ته یو ډیر ستړی مسافر راځي. مسافر ډیر لږ خواړه غواړي او وایي چې یوازې یو ټوټه ډوډۍ او یو پیاله اوبه یې بسیا دي. سپین زرغون د مسافر د ډیرې سادګۍ په لیدو حیران پاتې کیږي. هغه امر کوي چې د مسافر لپاره د هغه د مرتبې سره سم ډوډۍ راوړل شي. کله چې خواړه راځي، مسافر د ډوډۍ یوازې یوه ټوټه اخلي او نور ټول خواړه بیرته ګرځوي. دا کار د سپین زرغون لپاره ډیر عجیب وي.

مسافر د سپین زرغون څخه د دې کار لامل پوښتي. سپین زرغون ځواب ورکوي چې د هغه د ډیرو میلمنو له امله د هغه کور ډیر مشهور دی او هر ورځ ډیر خلک د هغه کور ته راځي. که هر میلمه د ډوډۍ یوه ټوټه واخلي، نو د ټولو میلمنو لپاره به ډوډۍ بسیا وي. مسافر د سپین زرغون د دې ځواب څخه ډیر خوښ کیږي او د هغه د سخاوت او د میلمستیا د ښو دودونو ستاینه کوي.

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د ټولنې د غړو ليکنې

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

د پښتو ژبې د ادبياتو ټولنې مجلې د ټولنې د غړو ليکنې ۲۱

[illegible]

ᠬᠦᠮᠦᠰ ᠪᠡᠷ ᠨᠡᠢᠭᠡᠮ ᠦᠨ [illegible]

[illegible]

ᠶᠣᠣ ᡳ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᡠᠯᡳ ᠶᠠᠶᠠᠨ᠈ ᡤᡠᡵᡠᠨ ᡳ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ ᠰᡠᠸᠠᡩᡝᡥᡝᠪᡳ᠉ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠨ
ᠮᡠᠰᡝᡳ ᡝᡵᡝᠴᡠᠨ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡝᠵᡝᠨ ᡳ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠵᠠᡴᠠᡩᠠᡥᠠᠪᡳ᠉ ᡝᠮᡠ ᡤᡠᡵᡠᠨ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡳ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ
ᠠᠮᠪᠠᠰᠠᡳ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠠᠮᠪᠠ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡳ ᡥᡝᠰᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠠᠮᠪᠠᠨ᠈ ᡝᠮᡠ ᡳ ᠰᡝᡥᡝᠪᡳ ᡤᡝ
ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᠮᠠᠨᠵᡠ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ᠈ ᡤᡝᠮᡠ ᡳ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ᠉ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡝᠮᡠᡩᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᠠ᠈ ᡤᡝ
ᠮᡠᠰᡝᡳ ᡤᡝ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠪᡳ ᠪᡝ ᠶᠣᠣ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ ᡳᠰᡳᡥᠠᠨ᠈ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡤᡝ
ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡤᡝ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ ᠠᠮᠠᠯᠠ ᠪᡝᠴᡝᠨᡝᡵᡝ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡤᡝ ᠶᠠᠪᡠᡥᠠᠪᡳ᠉ ᡝᠮᡠ ᡥᡝᠨᡩᡠᡥᡝ ᡤᡝ ᠪᡝᠴᡝᠨᡝᡵᡝ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡳᠰᡳᠨ
ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ ᡤᡝ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝᡵᡝ᠈ ᠠᠮᠪᠠ ᠠᡴᡡ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᠪᡝᠴᡝᠨᡝᡵᡝ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ ᡳ ᠶᠣᠣ ᠪᡝ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ
ᠪᡝ ᠰᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ ᡩᡝ ᡤᡝᠮᡠ ᠠᡴᡡ᠈ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᡳᠰᡳᡥᠠᠪᡳ᠉ ᡥᡠᠸᠠᡩᠠᡥᠠᠨ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠨ᠈ ᠪᡝᠶᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ
ᠠᠮᠪᠠᠰᠠᠮᡝ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ᠈ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ ᡤᡝᠮᡠ ᠠᡴᡡ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ᠈ ᠠᠮᠪᡠᠯᡳ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ ᠪᡝᠴᡝᠨᡝᠮᡝ ᡳᠰᡳᠨ ᠶᠠᠪᡠᡥᠠᠨ
ᠠᠮᠪᠠᠨ ᠪᡝᠴᡝᠨ ᡝᠮᡠ ᠠᠮᠪᠠᠨ᠉ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ ᠶᠣᠣ ᡤᡝ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᠠ᠈ ᠠᠮᠪᡠᠯᡳ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ
ᡝᠮᡠᠯᡝᠨ ᠪᡝ ᠠᠮᠪᠠᠨ᠈ ᡳᠰᡳᠨᠵᡳᡥᠠ ᠠᠮᠪᠠ ᡥᠣᡨᠣᠨ ᡨᡠᠸᠠᠮᡝ ᡳᠰᡳᡥᠠᠪᡳ᠉ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠᠮᡝ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ ᡤᡝ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ
ᠰᠠᡳᠨ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ ᡤᡝ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ᠈ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ ᡳ ᡝᠮᡠ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᡨᡠᠸᠠᡥᠠ ᠪᡝ ᡤᡝᠮᡠᠨ
ᡨᡠᠸᠠᡥᠠᠪᡳ᠉ ᠠᠮᠠᠯᠠ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠨ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ ᡤᡝᠮᡠ᠈ ᡤᡝᠮᡠᠨ ᠠᠮᠪᠠᠨ ᠠᠮᠪᠠᠰᠠ ᡳᠰᡳᡥᠠᠪᡳ ᠪᡝ ᠶᠣᠣ

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ، چې د ټولنې د غړو د ګډون لپاره د ټولنې د دفتر سره اړیکه ونیسئ.

ᠬᠠᠭᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠪᠦᠬᠦᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠷᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠤᠤᠯᠢ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠷᠯᠢᠭ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠵᠢᠭᠡᠭᠡᠨ

ᡠᠯᡥᡳᠪᡠᡥᡝᠪᡝ ᠰᠣᠨᠵᠣᠪᡳ᠈ ᠰᠣᠣᡵᡤᠣ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡤᡳᠰᡳ ᡥᡝᠰᡝᡳ ᠰᡳ ᠴᠣᠪᠣᠯᡳ᠉ ᡥᡝᠰᡝᡳ ᠰᠠᠯᡳᡤᠠ ᠴᠣᠪᡠᡥᡳ ᠣᠮᠣᡤᡳ᠈

ᠪᡝ ᡥᡳᠶᠣ ᡤᠣᠣᡵᡤᠣ ᡥᠠᠨ ᠪᠣᠣᠯᡳ ᠰᡳ ᡥᡝᠶᡝᡤᡝᠨ ᠰᠣᠣᡵᡤᠣ ᠰᡳᠪᡝᡤᡳ ᠪᡝ ᡥᡝᡳᡤᠠᠮᠣᠨ᠈ ᡤᡳᠣᠪᡝ᠉

ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝᠨ ᠪᠠᡩᠠᡵᠠᡴᡳ᠉

ᡥᡝᡳᠪᡝᡳ ᠰᠣᠴᡝᠪᡳᡤᡠᠨ ᡤᡳᠯᡥᡝᠯ ᠰᡳᡤᡠᡥᡳ ᠰᡝᡳᡤᡳᠨ ᠪᡝᡴᡳᠣ ᡤᡳᠯᡥᡝᡴᡳ ᠰᡳᡤᡝᠪᡝᡤᡳ᠈ ᠰᡳ ᠪᡝᠵᡝᠨ᠈ ᡥᡳᡥᡳᠣ ᡥᡝᠯᡳᡨᡳ

ᡥᡳᡤᡠᠣ ᠰᡳᡨᡝ ᡥᡝᡳᠪᡝᠨ᠈ ᠰᡳᠮᡝᠨ ᡤᡳᠮᠣᠴᡳ ᠰᡳᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝᠰᡝᠨ᠈ ᡥᡳᡤᡠᠣ ᡤᡳᠣᠮᡝ ᠰᡳᠮᡝ ᡳ ᡨᡝᡥᡝᠴᡳ ᡥᡳ

ᡨᡝᡥᡝᡵᡝᠨ᠈ ᠰᡠᡵᡤᠣ ᠪᠣ ᡥᡳᡥᡳᠪᡝᠨ᠈ ᠰᡳᡨᡝᡥᡝ ᠰᡳ ᡥᡳᡨᡝᠪᡝᠨ ᠰᡳᡥᡝᡤᡝᠪᡝᠨ ᠰᡠᠮᡝᡳ᠉ ᠪᡝᡨᡝᠪᡠᠨᠣ ᡥᡝᠮᡝᡤᡝ ᡥᡝᠨ

ᡥᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᠰᡳᠣᠰᡝᠪᡝᠨ᠈ ᠰᡳᡨᡝᡥᡝ ᡳ ᡥᠣᠮᡝᡤᡝ ᡥᡝᡳᡵᡝᠨ᠈ ᠰᡳᡨᡝᡥᡝ ᡨᠠᠨ ᠰᡳᡥᡝᡨᡝᠨ ᡥᡝᡵᠠᠮᡝ ᡥᡳᡤᡠᠣ ᠰᡳᡨᡝᡳ ᡳ

ᠰᡳᠪᡝᡥᡝᠪᡝ ᠪᡝ ᠰᡳᡥᡝᠪᡝᡳ᠉ ᠰᡳᡨᡝᡥᡝ ᡥᠣᠮᡝᡥᠠᠮᡝ ᡥᡝᡳ ᠪᡝ ᡥᡝᡨᡝᠨ᠈ ᡥᠣᠮᡝᠨ ᡥᡝᡥᡝᠪᡝᡳ ᠰᡳᡥᡝ ᡳ ᡥᡝᡳᡥᡝ

ᡥᡝᡳᡥᡝᠪᡝ᠉ ᠰᡳᡥᡝ ᡤᡠᠶᡝ ᡥᡝᡤᠣ ᡥᡝᡳ ᠪᡝ ᠰᡳᡥᡝᠴᡳ ᡥᠣᠮᡝᡤᡝ ᡥᠣᠮᡝᡥᠠᠮᡝ᠈ ᠰᡳᡥᡝ ᡨᡝᠪᡝ ᡨᡝᡳᡥᡝᡳ᠈ ᡥᡝᡳ ᡥᡝᡳ ᡳ

ᡥᡝᡨᡝᠮᡝ ᠪᡝ ᡥᡝᡨᡝᠮᡝᠨ᠈ ᠰᡳᡥᡝᠮᡝᡵᡝᠨ ᡥᡝᡥᡝᡥᡝ ᡥᡝᠰᡳᡥᡝᠪᡝ᠉ ᡥᡝᠰᡝᡳ ᡤᡳᠣᠨ ᡥᡝᡨᡠᠣ ᡥᡝᠣ ᡥᡝᡳ ᠪᡝ ᡥᠣᠮᡝᡥᠠᠮᡝ᠈

ᠰᡳᡥᡝᡳ ᡥᡝᡥᡝᠪᡝ ᡨᡝᡳ᠈ ᡥᠣᡴᡨᠣᠪᡠ ᠰᡳᠪᡝᡥᡝᡳ ᡥᡝᡥᡝᡤᡝᡥᡝ ᡨᡝᠪᡝᠪᡝ ᠪᡝ ᡥᠣᠮᡝᡥᡝ ᡥᡝᡳᡥᡝᠪᡝ ᠪᡝ

ᡨᡝᡳᡥᡝ᠈ ᡥᡝᠰᡝᡳ ᠴᡝᡳᡥᡝᠨ ᡥᡝᠮᡝᡳ ᠰᡳᡥᡝᡥᡝ ᡳᡥᡝᠨ ᡥᡝᠨ ᠪᡝᡥᡝᠪᡝ᠈ ᡥᡝᠰᡝᡳ ᡥᡝᡳᠪᡝᠨ ᠰᡳᡥᡝᡳᠨ ᡨᡝᡥᡝᠮᡝ ᠣᠮᠣᠮᡝᡥᡝᡤᡝ᠈

ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠰᡠᠨ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᠴᡳ᠈ ᡤᡳᠩᡤᡠᠯᡳᡶᡳ ᠰᡳᠩᡤᡳ ᠰᡳᡥᡝ ᡥᡝᠴᡳᡥᡝᠪᡝ᠉ ᠰᡳᠩᡤᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠨ ᡥᡳᡩᡳᡩᡳ ᡥᡝᠰᡝᠪᡠᠮᡝ ᠣᠮᠣᠪᡠᡩᡳ᠈

د پښتو ژبې ليکنه د عربي ليکنې پر بنسټ ولاړه ده. د عربي ليکنې ځينې نيمګړتياوې چې د پښتو ژبې د ليکنې پر وخت راڅرګندې شوې، پښتنو ژبپوهانو د هغو د ليرې کولو لپاره ځانګړې لارې چارې ټاکلې دي. د پښتو ژبې ليکنه د عربي ليکنې پر بنسټ ولاړه ده. د عربي ليکنې ځينې نيمګړتياوې چې د پښتو ژبې د ليکنې پر وخت راڅرګندې شوې، پښتنو ژبپوهانو د هغو د ليرې کولو لپاره ځانګړې لارې چارې ټاکلې دي. د پښتو ژبې ليکنه د عربي ليکنې پر بنسټ ولاړه ده. د عربي ليکنې ځينې نيمګړتياوې چې د پښتو ژبې د ليکنې پر وخت راڅرګندې شوې، پښتنو ژبپوهانو د هغو د ليرې کولو لپاره ځانګړې لارې چارې ټاکلې دي. د پښتو ژبې ليکنه د عربي ليکنې پر بنسټ ولاړه ده. د عربي ليکنې ځينې نيمګړتياوې چې د پښتو ژبې د ليکنې پر وخت راڅرګندې شوې، پښتنو ژبپوهانو د هغو د ليرې کولو لپاره ځانګړې لارې چارې ټاکلې دي.

د پښتو ژبې نحو د ژبې هغه برخه ده چې د جملې جوړښت، د جملې اجزا او د هغوی ترمنځ اړیکې څېړي. دا برخه د ژبې ګرامر ترټولو ستونزمنه برخه ګڼل کېږي، ځکه چې د جملې جوړښت د ژبې د ټولو نورو برخو پوهه غواړي. که چېرې یو څوک د پښتو ژبې د فعل، اسم، ضمیر، صفت، قید، حرف او د هغوی د ګرامري کټګورۍ پوره پوهه ونلري، نو د جملې جوړښت به هم ورته ستونزمن ښکاره شي.

د پښتو ژبې نحو د ژبې هغه برخه ده چې د جملې جوړښت، د جملې اجزا او د هغوی ترمنځ اړیکې څېړي. دا برخه د ژبې ګرامر ترټولو ستونزمنه برخه ګڼل کېږي، ځکه چې د جملې جوړښت د ژبې د ټولو نورو برخو پوهه غواړي. که چېرې یو څوک د پښتو ژبې د فعل، اسم، ضمیر، صفت، قید، حرف او د هغوی د ګرامري کټګورۍ پوره پوهه ونلري، نو د جملې جوړښت به هم ورته ستونزمن ښکاره شي.

د پښتو ژبې نحو د ژبې هغه برخه ده چې د جملې جوړښت، د جملې اجزا او د هغوی ترمنځ اړیکې څېړي. دا برخه د ژبې ګرامر ترټولو ستونزمنه برخه ګڼل کېږي، ځکه چې د جملې جوړښت د ژبې د ټولو نورو برخو پوهه غواړي. که چېرې یو څوک د پښتو ژبې د فعل، اسم، ضمیر، صفت، قید، حرف او د هغوی د ګرامري کټګورۍ پوره پوهه ونلري، نو د جملې جوړښت به هم ورته ستونزمن ښکاره شي.

د پښتو ژبې لومړنۍ ورځپاڼه، د افغانستان د پښتو ټولنې خپرونه، د کابل ښار څخه د ۱۹۳۸ کال د مارچ په ۱۵ نېټه خپرېدله. دا ورځپاڼه د ټولنې د غړو او د پښتو ژبې د مینانو لپاره د ټولنیزو، ادبي او علمي مسایلو د څېړنې یو ځانګړی ارګان وه.

د ورځپاڼې د لومړي ګڼې په لومړۍ پاڼه کې د ټولنې د رئیس د ویاند لیکنه خپره شوې وه، چې په هغې کې د ټولنې د جوړېدو هدفونه او د پښتو ژبې د معیاري کولو اړتیا ټینګار شوی وه. لیکنه ویلي وه چې ټولنه غواړي د پښتو ژبې د لیکنې، ګرامر او املا د یوشان کولو لپاره د ټولو سیمو د لیکوالانو سره یوځای کار وکړي.

د ورځپاڼې د لومړۍ ګڼې د خپرېدو په ورځ د کابل ښار د ۲۷ ځایونو څخه د ټولنې غړو ته ۲۷۰ نسخې لېږل شوې وې. د ورځپاڼې د ۱۲ پاڼو د ټولو نسخو د چاپ لګښت ۴۸ افغانۍ وو، چې د ټولنې د غړو د ورکړو څخه پوره شوی وه.

د پښتو ژبې د نصاب لپاره د ټولو ښوونکو، ښوونکو او نورو ښاغلو غړو سره یوځای کیږي، چې د پښتو ژبې د نصاب د پراختیا لپاره د خپلو نظرونو او وړاندیزونو څرګندولو لپاره د ټولنې د

د پښتو ژبې د ودې ټولنه

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره د پښتو ژبې د ودې ټولنه جوړه شوه. دا ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي.

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي.

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي.

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي.

د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي. د پښتو ژبې د ودې ټولنه د پښتو ژبې د ودې او پراختیا لپاره کار کوي.

لومړنۍ ستونزې

د سپیڅلي رسنیو ټولنه د خپلې پیل شوې پروژې په لومړیو میاشتو کې له ډیرو ستونزو سره مخ شوه. ځینې ځایونو کې د ځایي چارواکو له خوا د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول.

د ټولنې مشر ډاکټر سلیم کاکړ وایي: «موږ غواړو چې خلک پوه شي چې سپیڅلي رسنۍ د ټولنې د ټولو غړو ګډه ملکیت دی، نه د یوې ډلې یا ګوند.» د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول.

د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول. ځینو ځایونو کې د ټولنې د کارمندانو د ګډون په اړه شکونه راپورته شول.

د پښتو ژبې او ادب پوهنځي د ۱۳۹۸ کال د مني د میاشتې د ۲۰ نېټې د سهار د ۹ بجو د ۳۰ دقیقو په وخت کې د پوهنتون د لوی تالار په ودانۍ کې د پوهنتون د ټولو پوهنځیونو د استادانو او محصلینو د ګډون سره د پښتو ژبې او ادب د پوهنځي د ۱۰ کلنې د جشن د لمانځلو لپاره د یوې ځانګړې غونډې جوړونه وکړه.

د غونډې د پیل په وخت کې د پوهنځي د ۱۰ کلنې د جشن د لمانځلو د کمیټې د غړو د ټاکلو لپاره رایه ورکړل شوه. د رایو د شمېرلو د کمیټې د غړو په ټاکنه کې د پوهنځي د ټولو استادانو او محصلینو د رایو د ورکولو حق درلود. د رایو د شمېرلو د کمیټې د غړو د ټاکنې د پایلو د اعلان سره سم د پوهنځي د ۱۰ کلنې د جشن د لمانځلو د کمیټې د غړو ټاکنه وشوه.

د پوهنځي د ۱۰ کلنې د جشن د لمانځلو د کمیټې د غړو ټاکنه د پوهنځي د ټولو استادانو او محصلینو د رایو د ورکولو حق درلود. د رایو د شمېرلو د کمیټې د غړو د ټاکنې د پایلو د اعلان سره سم د پوهنځي د ۱۰ کلنې د جشن د لمانځلو د کمیټې د غړو ټاکنه وشوه.

کلمه پښتو د پښتنو او پښتونخوا د نورو سیمو د خلکو لپاره یوازې یو ژبنی اصطلاح نه ده، بلکې دا د دوی د ټولنیز هویت، تاریخي حافظې او ملي ارزښتونو یو ژوندی سمبول دی. د پښتو ژبې نړیوال کال د دې لپاره ټاکل شوی چې د نړۍ پام د پښتو ژبې، ادب، کلتور او د هغې د ویونکو د ټولنیزو ستونزو خواته راواړوي. دا کال یوازې د جشنونو او ویاړ کال نه دی، بلکې د ژبې د ساتنې، وده او نوي نسل ته د لیږدولو د مسؤلیت کال هم دی.

پښتو ژبه د هغو ژبو له ډلې ده چې د زرګونو کلونو تاریخ لري. د پښتو ژبې لومړنۍ لیکنې د پنځلسمې پیړۍ پورې اړه لري، خو د ژبې ادبي دود د دې څخه ډیر پخوا پیل شوی و. د پښتو ژبې د ادب ډیره برخه په شفاهي بڼه د نسلونو له لارې راغلې ده. ټپې، متلونه، لنډۍ، ټپې او حماسي سندرې د پښتو ژبې د ادب هغه ستنې دي چې د پښتنو د ټولنیز ژوند ټول اړخونه رڼا کوي. د پښتو ژبې د ادب د پراخوالي له امله ځینې پوهان دا ژبه د نړۍ د غوره ژبو له ډلې ګڼي.

د پښتو ژبې نړیوال کال د ژبې د ساتنې او وده لپاره یو ښه فرصت برابروي. د ژبې د ساتنې لپاره لومړی ګام دا دی چې ژبه د کورنۍ، ښوونځي او ټولنې په ټولو کچو کې وکارول شي. که د یوې ژبې ویونکي د خپلې ژبې پر ځای بلې ژبې ته مخه کړي، نو د هغې ژبې د ورکېدو خطر زیاتېږي. له همدې امله د پښتو ژبې د ساتنې لپاره د ټولو پښتنو ګډ هڅه اړینه ده.

د پښتو ژبې د وده لپاره د ژبې د معیاري کولو، د نوو اصطلاحاتو د جوړولو او د ټولو سیمو د لهجو د درناوي اړتیا ده. پښتو ژبه د ډیرو لهجو لرونکې ژبه ده، خو د ټولو لهجو ارزښت برابر دی. د یوې لهجې ریښتیا بلې لهجې ته د ټیټ سترګه کتنه د ژبې د یووالي لپاره ګواښ دی. د پښتو ژبې نړیوال کال باید د ټولو لهجو د ویونکو ترمنځ د درناوي او همکارۍ فرصت برابر کړي.

د پښتو ژبې د ساتنې او وده لپاره د ټولنیزو رسنیو رول هم ډیر مهم دی. نن ورځ ډیر ځوانان خپل نظرونه، لیکنې او هنر په ټولنیزو رسنیو کې شریکوي. که دا ځوانان د پښتو ژبې د کارولو هڅول شي، نو د ژبې د ساتنې لپاره یو ښه بنسټ جوړیږي. د پښتو ژبې د ټولنیزو رسنیو پاڼې، ګروپونه او ویډیوګانې کولی شي د ژبې د ساتنې او وده لپاره ډیر ګټور وسیله وګرځي.

ᡶᡠᠵᡠᡵᡠᠨ ᠰᡝᡵᡝ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᠪᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ᠈ ᠵᡝᡴᡝ ᠶᠠᠮᡳ᠈ ᠶᠠᠯᡳ ᡳ ᠪᡳᠴᡳ ᠪᡳᡥᡝ ᠨᡳᠶᠠᠯᠮᠠ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ

ᠪᠠᡳᠮᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡳᠨᡠ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᡵᡤᡳᠶᠠᠮᡝ᠉ ᠪᠠᡳᠴᡳ ᠰᡠᠸᠠᠮᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠪᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡳ ᠰᠠᡳᠶᡠ ᠪᡝ ᠵᡝᠮᡝᠮᡝ

ᡨᡝᠪᡠᡵᡝ ᡝᡵᡝ ᡳ ᠪᠠᡳᡨᠠᠯᠠᡵᠠ ᠶᠠᠪᡠᡵᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠰᡠᡵᡤᡝᠮᡝ᠈ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᠮᡝᡩᡝᠮᡝ ᠠᠮᠠ ᠪᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᠪᡳᡨᡥᡝ

ᡳᠰᡳᠨᠠᡶᡳ ᡨᡠᠰᡳᠶᡝᡵᡝ ᠪᡠᠴᡳᠪᡝ ᡳᠨᡠ ᠠᠮᠠ ᠶᠠᠪᡠᠮᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠪᡝ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡨᡠᠸᠠᡵᠠ᠈ ᡨᡝᡵᡝ

ᡨᡝᡵᡝ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᡳ ᠪᡝ ᠵᡝᡴᡝ ᡳ ᠠᠯᡳᠪᡠᡵᡝ ᠪᡝ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᠶᠠᠮᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᠪᡝ ᡨᡠᠸᠠᡵᠠ

ᡨᡠᠴᡳᠪᡠᡵᡝ ᠪᡝ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᠵᠠᡳ᠉ ᠪᡳ ᠵᡠᠸᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠪᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᡳᠨᡠ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ

ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᠪᡠᡥᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡳᠨᡠ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠉ ᠮᡠᠰᡝᡳ᠈ ᠵᠠᡳ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ᠈ ᡳᠨᡠ ᠪᡳᡥᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ

ᠠᠮᠠ ᠨᠠᡵᡤᡳᠨ ᡳᠨᡠ᠈ ᠪᠠᡳᡨᠠ ᡨᡝᡵᡝ ᡳᠨᡠ ᠪᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡳᠨᡝᠩᡤᡳ ᡤᡳᠰᡠᡵᡝᠮᡝ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᠠᠮᠠ᠈

ᡳᠨᡠ ᠵᡝᡴᡝ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠪᡳ ᠪᡳᡥᡝ ᠶᠠᠪᡠᡵᡝ ᠠᠮᠠ ᡤᡳᠰᡠᠨ ᠠᠮᠠ᠉ ᡨᡝᡵᡝ ᠠᠮᠠ ᡳ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᠪᡝ

ᠠᠮᠠ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᠮᡠᠰᡝᡳ ᠶᠠᠪᡠᡵᡝ ᠪᡝ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ᠈ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ᠈ ᡨᡠᠴᡳᠪᡠᡵᡝ᠈ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ

ᡳᠰᡳᠨᠠᡶᡳ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᡳᠨᡠ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᡳᠨᡠ ᠠᠮᠠ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᠶᠠᠮᡳ ᠶᠠᠮᡳ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ

ᠪᠠᡳᠮᡝ ᠪᡝ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᡨᡝᡵᡝ ᡳᠨᡠ᠈ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᠶᠠᠮᡳ᠈ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᡳ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᠶᠠᠮᡳ

ᠪᡠᡥᡝ ᡳ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ ᡨᡝᡵᡝ ᡨᡝᡵᡝ ᡳᠨᡠ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᡨᡝᡵᡝ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡠᡥᡝ ᠠᡳᠰᡳᠯᠠᡵᠠ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᠶᠠᠮᡳ᠈

ᠠᠮᠠ᠈ ᡨᡝᡵᡝ ᠪᡳᡥᡝ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠪᡝ ᠮᡠᠰᡝᡳ᠈ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ ᡨᡠᡵᡤᡠᠨ ᠪᠣᡨᠣᡥᠣ᠉ ᡨᡝᡵᡝ

د ټولو هغو کسانو په نوم چې دا سند یې لاسلیک کړی دی،

د ۱۳۹۷ کال د وږي میاشتې په ۲۲ مه نېټه

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠤᠯᠳᠤᠯ ᠶᠡᠬᠡ ᠰᠤᠷᠭᠠᠭᠤᠯᠢ ᠤᠨ ᠵᠠᠭᠰᠠᠯᠲ ᠳᠤ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ ᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨ ᠵᠢᠨᠬᠡ ᠵᠢᠷᠤᠭ ᠤᠨ ᠰᠤᠷᠭᠠᠯᠲ ᠤᠨ ᠰᠡᠳᠬᠢᠯ ᠤᠨ ᠪᠦᠲᠦᠭᠡᠯ ᠪᠣᠯᠵ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠦᠷ ᠦᠢᠯᠡ ᠠᠵᠢᠯᠯᠠᠭᠠ ᠪᠠᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠶᠡᠬᠡ ᠶᠡᠬᠡ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠤᠪᠢᠯᠪᠠᠷᠢ ᠪᠤᠶᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠪᠡᠷᠢ ᠪᠤᠶᠤ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠯᠠᠭ᠎ᠠ ᠶᠢᠨ ᠵᠠᠭᠪᠤᠷ

ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠨ ᠪᠠᠶᠢᠭᠤᠯᠬᠤ ᠂ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠂ ᠲᠣᠭᠣᠷᠢᠭ ᠳᠤ ᠶᠠᠪᠤᠨ ᠭᠠᠷᠭᠠᠵᠤ ᠂ ᠢᠯᠡᠭᠡᠨ ᠴᠢᠷᠢᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠰᠢᠭᠦᠭᠡᠳ ᠂ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠬᠡᠯᠡᠪᠡᠯ
ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠴᠢᠭᠯᠡᠯ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠠᠮᠢ ᠲᠤᠰᠠ ᠶᠠᠪᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠡᠷᠲᠡ ᠴᠠᠭ ᠤᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠂ ᠣᠯᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠡᠳᠡᠭᠳᠡᠨ ᠂
ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠳᠦ ᠪᠢ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠦᠭᠡᠢ ᠰᠠᠨᠠᠵᠤ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠨᠢ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠢᠯᠡᠭᠦᠦ ᠮᠡᠳᠡᠵᠦ ᠡᠨᠡ ᠡᠳᠡᠭᠡᠷ ᠲᠣᠪᠴᠢᠯᠠᠨ ᠬᠡᠯᠡᠪᠡᠯ
ᠲᠤᠬᠠᠢᠯᠠᠬᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠪᠣᠯᠪᠠᠰᠤ ᠂ ᠡᠨᠡ ᠂ ᠡᠳᠡᠭᠡᠷ ᠶᠠᠭᠤ ᠂ ᠶᠠᠭᠤ ᠨᠢ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠰᠠᠶᠢᠰᠢᠶᠠᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠡᠬᠡ ᠂ ᠡᠴᠢᠭᠡ ᠶᠢᠨ
ᠡᠷᠲᠡ ᠦᠶ᠎ᠡ ᠳᠦ ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠨ ᠲᠡᠮᠡᠴᠡᠭᠰᠡᠨ ᠂ ᠬᠠᠷᠢ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠡᠴᠢᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠳᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠬᠠᠮᠳᠤᠨ ᠬᠠᠮᠲᠤᠷᠠᠭᠰᠠᠨ
ᠶᠠᠭᠤ ᠶᠢᠨ ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠂ ᠶᠡᠬᠡ ᠂ ᠲᠣᠭᠣᠷᠢᠭ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠡᠷᠲᠡᠨ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠡᠷᠲᠡ ᠰᠠᠶᠢᠰᠢᠶᠠᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡᠨ ᠂
ᠪᠢᠴᠢᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠲᠡᠮᠡᠭᠡ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠶᠠᠪᠤᠭᠰᠠᠨ ᠬᠠᠮᠢ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠶᠢᠨ ᠡᠷᠲᠡ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠡᠨᠡ ᠬᠡᠯᠡᠭᠡ ᠪᠣᠯᠭᠠᠭᠰᠠᠨ
ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠲᠤ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠢᠯᠡᠭᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠠᠮᠢ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡᠨ ᠡᠭᠦᠯᠡ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠡᠷᠲᠡᠨ
ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠡᠭᠦᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠶᠠᠭᠤ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠶᠡᠬᠡ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠂ ᠡᠨᠡ ᠨᠢ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠡᠷᠲᠡ ᠡᠷᠲᠡᠨ ᠲᠡᠭᠦᠯᠳᠡᠷ
ᠲᠤᠬᠠᠢᠯᠠᠪᠠ ᠃ ᠮᠡᠳᠡᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠳᠤ ᠨᠢ ᠤ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠳᠦ ᠰᠠᠶᠢᠰᠢᠶᠠ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠬᠠᠷᠢ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡᠨ
ᠬᠠᠮᠤᠭ ᠳᠤ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠂ ᠲᠤᠬᠠᠢᠯᠠᠬᠤ ᠲᠡᠷᠡ ᠲᠤᠬᠠᠢ ᠬᠠᠮᠤᠭᠤᠨ ᠡᠷᠲᠡ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠪᠠ ᠃ ᠮᠡᠳᠡᠭᠡᠨ ᠡᠷᠲᠡ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠮᠡᠳᠡᠨ
ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠡᠷᠲᠡ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠰᠠᠶᠢᠰᠢᠶᠠᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠲᠤᠰᠠᠯᠠᠭᠰᠠᠨ ᠃ ᠮᠡᠳᠡ ᠮᠡᠳᠡᠭᠰᠡᠨ ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠲᠡᠷᠡ
ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠳᠤᠷ ᠰᠢᠳᠬᠡᠭᠰᠡᠨ ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠲᠣᠭᠣᠷᠢᠭᠰᠠᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠰᠠᠶᠢᠨ ᠲᠡᠷᠡ ᠶᠠᠪᠤᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠂ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠡᠷᠲᠡᠨ

ښاغلي ډاکټر عبدالحکیم سرمست د پښتو ژبې د ودې او پراختیا په برخه کې د ډیرو کلونو راهیسې ستړې مانه نه پیژندونکې هڅې کوي. د پښتو ژبې د ودې او پراختیا په برخه کې د ښاغلي ډاکټر سرمست د هڅو او زیار ډیرې بېلګې شته. د پښتو ژبې د ودې او پراختیا په برخه کې د ښاغلي ډاکټر سرمست د هڅو او زیار یوه بېلګه

ᡠᠩᡤᠠᡵᠠᠨ᠈ ᠰᡝᠰᡝᡵᡝ ᠪᡝᠴᡝ ᠪᠠᡳᠣᠯᡳᠩᡤᡝ᠉ ᡝᠯᡩᡝᠨ ᠪᡝ ᡨᠣᠯᡳᡶᡝ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨ ᡳ ᠵᡠᠸᠠᠩᡤᠠ ᠰᡝᠴᡝᠯᡳ᠈ ᠠᠮᠪᠠᡤᠠ
ᠰᠠᠨᡤᡤᠠ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨᠯᡳ᠈ ᡝᡵᡤᡳᠯᡳ ᡳ ᠪᡝᠯᡤᡝ᠈ ᠪᠠᠯᡳᠰᡳ ᡳᠯᡥᠠᠯᡳ ᡝᠯᡥᡝᠮᠪᡠᡥᡝ᠉ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠᠨ ᠰᡝᠰᡝᠨᠠᠯ ᡳ
ᡝᠯᡤᡝᠪᡝ ᠪᡝᠴᡝᡥᡝᠯᡝ᠈ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨ ᡳ ᠪᡠᡨᡝ ᠰᡝᠪᡝᠯᡝ ᠠᠯᡳᡥᠠ ᠪᡝᠴᡝᡳᠨ᠈ ᠰᠠᠩᡤᠠ ᠪᡠᡨᡝ ᡳᠯᡥᠠᠯᡳ ᠠᠯᡥᠠᠯ ᠠᠮᠪᠠ
ᠠᠮᠪᠠᠯ ᠠᠮᠪᠠ ᠪᡝᠯᡝᠯᡝᠨ᠉ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨᠯᡳ᠈ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠ ᡝᠯᡩᡝᠨ ᠠᠮᠪᠠ ᠪᡝᠰᡝᡵᡝ ᡤᡝᠴᡝᠯᡳ ᠠᠮᠪᠠᠯᡳᠪᡝᠨ
ᠪᡠᡥᡝ᠈ ᠰᠠᠩᡤᠠᡵᡳᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᠪᡝ ᠪᡝᠴᡝᠮᡝ᠈ ᠠᡳᠪᡝ ᠪᠠᠮᡳᠶᠠ᠈ ᡝᠯᡤᡝᠪᡝ ᠪᡝᡨᡝ ᠪᡝᡨᡝᡵᡝ ᡳᠰᡳᠨᡨᡝᠨ ᠰᠠᠩᡤᠠ ᠪᡝᠴᡝᡤᡝᠪᡝ᠈
ᠠᡳᠪᡝ ᠠᠮᠠᡳᠯᡳ ᠰᠠᠩᡤᠠᡵᡳᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᠪᡝᠰᡝᡵᡝ ᡤᡝᠴᡝᠯᡳ ᠠᠮᠪᠠ ᠠᠮᠠᠰᠠᠩᡤᠠᠮᡝ᠉ ᡝᡨᡝᡵᡝᠮᡝ ᡝᠯᡤᡝᠨ᠈ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝ ᠪᡝ
ᠪᡳᡨᡝᡵᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠᠰᡝᠮᡝᠮᡝ᠈ ᠠᠮᠠᡴᠠᠨ ᠰᠠᠩᡤᠠᠰᡝᠮᡝᠮᡝ᠈ ᠪᡝ ᡝᠯᠠ ᠰᡳᡨᡝᠨ ᡤᡝᠴᡝᡨᡝᠮᡝ ᠠᠮᡳᠯᡳ ᠪᡝ ᡝᠪᡝᡨᡝᠨ᠈ ᡝᠯᡥᡝ
ᡝᠮᡤᡳᠮᡝ ᠠᠪᡳᠪᡝ ᡝᠯᡤᡝ ᠰᡳᡨᡝᠨ ᠰᡝᠪᡝᠯᡥᡝᠯᡝ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠᠮᡝᠮᡝ ᠠᠮᡳᠯᡳ ᡝᠯᡝᠪᡝᡨᡝᠪᡝᠨ ᠠᡳᡳᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᠪᡝ ᡨᡝᡵᡝᠯ
ᠪᡝᠴᡝᡤᡳᠯ ᠪᡝᡳᠮᡝ᠈ ᡝᠯᡤᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠᡵᡳᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᡝᠯᡤᡝ ᠠᠮᠠᠯᡳᠪᡝᠨ ᠪᡝᡳᠮᡝ᠉ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨ ᠰᠠᠩᡤᠠ ᡳ
ᠪᡝᠴᡝᡤᡳᠯ ᠪᡝᡳᠮᡝ᠈ ᡝᠯᡤᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠᡵᡳᠩᡤᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᡝᠯᡤᡝ ᠠᠮᠠᠯᡳᠪᡝᠨ ᠪᡝᡳᠮᡝ᠉ ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨ ᠰᠠᠩᡤᠠ ᡳ
ᠠᠮᠠᠰᡝᡤᡝᠪᡝ ᠠᠮᠠ ᡝᠯᡤᡝᠨ᠈ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝ ᠠᠮᠠ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠ ᠰᠠᠩᡤᠠᠰᡝᠯ᠈ ᠠᠮ ᡝᠯᡤᡝᠮᡝ ᡝᠮᡝ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᠠᠮᠪᠠ ᡝᠪᡝᠮᡝᠮᡝ ᠪᡳ᠈
ᠰᠠᠩᡤᠠ ᠠᡳᠮᡝᠪᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠᡵᡳᠩᡤᡝ ᠪᡝᠪᡝ ᠠᠮᠠᠰᡝᡤᡝᠪᡝᠪᡝ᠈ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝ ᡝᠯᡥᠠᠮᠠᠯ ᡝᠪᡝᠮ᠈ ᡝᠮᡝᠪ ᠰᡝᠮᡝᠯ ᠠᠮᠪᠠ ᡝᠮᡝᡳᠯᡳᠮᡝ᠉
ᠣᠵᠣᠯᡳᠩᡤᡳ ᡥᠠᠨ ᠰᡝᡵᡝ ᠠᠮᠪᠠᠯ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠᠮᡝ᠈ ᠠᠮᡝ ᡳ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠᠮᡝ ᡳ ᡝᠮᡝ ᠰᠠᠩᡤᠠᠰᡝᠯᠪᡝᠮ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝᠮᡝᠮᡝ ᠠᠮᠪᠠ ᠪᡝᠯᡝ
ᠪᡠᠮᡠᠮᡝ ᠠᠮᠪᠠᠯ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠮᡝᠯ᠈ ᡝᠯᡥᡝᠮᡝ ᠪᡝᠴᡝᡤᠠᠮᡝ᠈ ᠪᡝ ᡝᠮᡝ᠈ ᠠᠮᠪᠠᠯ ᠰᡝᠮᡝᠯᡝ᠈ ᠰᡝᠪᡝᠮᡝᠯ᠈ ᠪᡠᠮᡝᠯᡝᠯ ᠪᡝᠯᡝᡥᡝᠮᡝᠮᡝ ᡝᠮᡝ

ښکاري، ځکه چې د «سر» په ځای يې «مخ» کارولی دی. دغسې د «ستر» په ځای يې «لوی» کارولی دی، د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري. د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري.

د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري. د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري.

د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري. د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري.

د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري. د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري.

د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري. د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري، ځکه چې د «ستر» کلمه د «لوی» په پرتله ډېر ښه ښکاري.

د سپیڅلي پیغمبر ژوند، د اسلام د دین د ټولو مسلمانانو لپاره د ډیرې لوړې درجې سرچینه ده، ځکه چې د الله تعالی د ټولو پیغمبرانو څخه وروستی پیغمبر دی، او د الله تعالی د ټولو پیغمبرانو څخه ډیر کامل او ښه پیغمبر دی، او د الله تعالی د ټولو پیغمبرانو څخه ډیر ښه او ډیر کامل

ښاغلي ډاکټر عبدالحکیم طبیبي د پښتو ټولنې د ۱۳۵۲ کال د مرستیال په توګه وټاکل شو.

د سمبرو پښتو د رسم الخط په اړه د پوهانو ترمنځ ډیر بحثونه شوي دي، خو د ټولو نه مهم بحث د «پښتو» کلمې د لیکنې په اړه دی. ځینې پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «پ» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «پښ» له ریښې نه راوتلې ده. خو ځینې نور پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «ف» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «فښ» له ریښې نه راوتلې ده. دا بحث تر اوسه پورې دوام لري، خو تر اوسه پورې هیڅ یو پوه دا ثابته نه ده کړې چې د «پښتو» کلمه د «پ» سره ولیکل شي او یا د «ف» سره.

د «پښتو» کلمې د لیکنې په اړه د پوهانو ترمنځ د اختلاف یو بل لامل دا دی چې ځینې پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «ښ» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «پښ» له ریښې نه راوتلې ده. خو ځینې نور پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «س» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «پسه» له ریښې نه راوتلې ده. دا بحث هم تر اوسه پورې دوام لري، خو تر اوسه پورې هیڅ یو پوه دا ثابته نه ده کړې چې د «پښتو» کلمه د «ښ» سره ولیکل شي او یا د «س» سره.

د «پښتو» کلمې د لیکنې په اړه د پوهانو ترمنځ د اختلاف یو بل لامل دا دی چې ځینې پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «ت» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «پښ» له ریښې نه راوتلې ده. خو ځینې نور پوهان وایي چې د «پښتو» کلمه باید د «ټ» سره ولیکل شي، ځکه چې دا کلمه د «پښټ» له ریښې نه راوتلې ده. دا بحث هم تر اوسه پورې دوام لري، خو تر اوسه پورې هیڅ یو پوه دا ثابته نه ده کړې چې د «پښتو» کلمه د «ت» سره ولیکل شي او یا د «ټ» سره.

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠳᠦ ᠰᠣᠨᠣᠰᠤᠭᠳᠠᠬᠤ ᠬᠡᠷᠡᠭᠲᠡᠢ᠂ ᠲᠡᠷᠡ ᠪᠡᠷ ᠰᠣᠨᠣᠰᠤᠭᠳᠠᠬᠤ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠦ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ ᠤᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠰᠠᠨ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠳᠦ ᠬᠠᠮᠢᠶ᠎ᠠ ᠲᠡᠢ ᠶᠠᠭᠤᠮ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ

ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠬᠤ ᠳᠤᠮᠳᠠ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠭᠰᠡᠨ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠳᠦ ᠬᠡᠯᠡ ᠨᠢ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠡᠴᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠪᠠᠷ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠤᠨ ᠪᠠᠷ ᠬᠡᠯᠡ ᠨᠢ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠪᠠᠷ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠦ

ᠪᠣᠯᠣᠭᠰᠠᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ᠂ ᠬᠡᠯᠡ᠂ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ᠂

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠳᠦ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠬᠦ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ᠂ ᠬᠡᠯᠡ ᠳᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠳᠦ ᠪᠠᠢᠳᠠᠯ᠂ ᠬᠡᠯᠡᠬᠦ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭ ᠤᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂ ᠬᠡᠯᠡ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠳᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠎ᠠ᠃ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ

ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡᠯᠭᠡ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠬᠡᠯᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ ᠳᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ᠂ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡᠨ᠂ ᠬᠡᠯᠡ

ᠲᠡᠷᠢᠭᠦᠯᠡᠭᠰᠡᠨ ᠬᠡᠯᠡ ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨ ᠦ ᠳᠦᠷᠢᠮ ᠪᠣᠯᠵᠤ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠦ ᠬᠡᠷᠡᠭᠯᠡᠭᠡ ᠶᠢᠨ ᠬᠡᠯᠡ

د سپینو سترګو کیسه

د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت وه، ماسپښین شپږ بجې وې، د (وسک) د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو،

لومړی څپرکی

د سپینو سترګو کیسه

د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت وه، ماسپښین شپږ بجې وې، د (وسک) د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو، د ښار ټول خلک د ۱۳۳۷ کال د مرغومي میاشت د سړې هوا له امله خپلو کورونو کې ناست وو، ځکه چې د ښار ټولو کوڅو او سړکونو کې د واورې ډیر ټغر جوړ شوی وو،

هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو
هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو هغه ځای ته ځي چې هلته د ځمکې لاندې ساتل شوي خزانې وي، نو